

Kaip vaikelis toks kaip aš?

Su dėkingumu ♩ = 50-69

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system includes two verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system concludes the piece with a final line of lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line, and fingering numbers are indicated below the notes.

1. Kaip vai - ke - lis, toks kaip aš, Tė - vui reiš - kia pa - dė - kas?
2. Už me - džius ir už vai - sius, už mie - luo - sius paukš - te - lius,

Ge - ru - mu ir tei - su - mu, stro - pu - mu ir kant - ru - mu.
už sau - le - lę skais - čią - ją, už nak - te - lę ra - mią - ją,

Rei - kia Jį my - lėt dar - bais ir dė - ko - ti nuo - šir - džiai:
už ge - ruo - sius dar - be - lius, nuo ku - rių šir - dy džiū - gu.

B \flat E \flat C7 F7

A - čiū Tau Tè - ve! A - čiū Tau Tè - ve!

B \flat E \flat F7 B \flat

A - čiū Tau Tè - ve! Dè - ko - ju Tau.

Žodžiai: Mary M. Dodge, apie 1831–1905
 Muzika: W. K. Bassford, 1839–1902

Doktrinos ir Sendorų 59:7
 1 Tesalonikiečiams 2:13; Psalmyno 100:4