

Vaiko malda

Pagarbiai ♩ = 63-69

Iš pradžių partijas dainuokite atskirai, po to kartu.

1. Dan-giš-kas

Tė - ve, ar tik - rai e - si? Ar man į mal - dą at - sa - kyt iš -

2. Mels - kis — Jis čia, no - riai iš -

ties ga - li? Kai kas man sa - ko: e - si to - li, bet kai mel -

klau - so, my - li ta - ve — e -

The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems. The first system shows the vocal line for the first verse and the piano accompaniment. The second system shows the vocal line for the second verse and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line for the third verse and the piano accompaniment. Chord symbols Bb, Eb, F, D7, and Gm are indicated above the piano accompaniment staves.

džiuo-si, re-gis Tu ar-ti. Dan-giš-kas Tè-ve, at-me-si
Jo vai-kas. Gir-di mal-

C7 F7 B \flat

nu ge-rai, ką Jè-zus sa-kè mo-ki-niams la-bai se-niai: „Leis-kit ma-žie-siems eit pas ma-das,
my-li ma-žuo-sius; to-kių ka-ra-

E \flat F B \flat E \flat D7

ne.“ Tè-ve, per mal-dą skrie-ju pas Ta-ve. 1. Dan-giš-kas ve. lys-tè, ka-ra-lys-tè dan-gaus.“ gaus.“

Gm E \flat m B \flat F7 B \flat B \flat