

Mīloši vārdi

Maigi ♩ = 92-112

Katru daļu sākumā izdziedāt atsevišķi, pēc tam dziedāt abas kopā, izmantojot 3. noslēgumu.

(meitenes) 1. Mā - mi - ņu ska - tu lū - dzam ar mums ko - pā va - ka - ros,

(zēni) 2. Mā - jās ik brī - di jū - tam mēs, Kā

F Gm Am C7

mp

1 2 1 2

2/5 1/5

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line for girls (meitenes) and a vocal line for boys (zēni). The girls' line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The boys' line starts with a bass clef, the same key signature, and time signature. Below the vocal lines is a piano accompaniment section with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a dynamic marking of *mp* and fingering numbers (1, 2) for the right hand and (2, 5, 1, 5) for the left hand. Chord symbols F, Gm, Am, and C7 are placed above the piano staff.

Dzir - du es vi - ņas čuks - tus, re - dzu gal - vu no - liek - to. Šī

svē - tī mūs pries - te - rī - bas spēks. No

F Gm Am F7

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. It continues the vocal lines for girls and boys. The piano accompaniment continues with the same grand staff format, including chord symbols F, Gm, Am, and F7 placed above the staff.

lūg - ša - na vi - sas bai - les gai - si - na, Tā mī - les -
ve - cā - kiem ce - ļu mā - cos es rast, Pa - ļau - ties, Die - vam pa - klau - sīt prast. Zi - nu,

B^b F Gm A⁷ Dm

tī - bas vār - dos iz - teik - ta.
vi - ņu skaid - rā mā - cī - ba Ir mī - lot iz - teik - ta.

B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

1. 2.

Jū - tu — Pes - tī - tājs ir tu - vu man, Kad mī - lo - ši vār - di skan.
ta. Jū - tu — Pes - tī - tājs ir tu - vu man, Kad mī - lo - ši vār - di skan.

F B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

3. *lēnāk*

Vārdi un mūzika: Janice Kapp Perry (dz. 1938)

© 1980 Janice Kapp Perry. Dziesmu atļauts pavairot vienīgi nekomerciālai lietošanai baznīcā un mājās.

Mosijas 4:15
Mācība un Derības 68:28