

Kristības

Plūstoši ♩. = 66 (dirigēt uz četri)

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 12/8 time. It consists of three systems of piano accompaniment and one system of vocal lines with lyrics. The piano accompaniment includes chords (E^b, A^b, B^b7, C^m) and fingerings (e.g., 3 1, 5 3, 5 4 3 2 1, 5 3 2 1 2 3 5). The vocal lines are in a soprano or alto range, with lyrics in Latvian. The lyrics are:

1. Reiz pie Jā - ņa Kris - tī - tā - ja
 2. Kā - dēļ Kungs _____ pie Vi - ņa nā - cis,
 3. „Lai pie Sa - va De - bess Tē - va
 4. Ti - cī - ba _____ mums jā - pa - rā - da,

The piano part includes a bass line with fingerings (5 3 2 1, 5 2 1, 3 1) and a dynamic marking *p* (piano).

E^b B^b7 E^b B^b7

De - vās Jē - zus, Die - va Dēls,
 Vai - cā - ja Tam Kris - tī - tājs.
 Va - rē - tu es at - griez - ties,
 Pes - tī - tā - jam se - ko - jot.

Cm Gm A^b E^b

Kris - tī - ties ar Die - va spē - ku,
 „Li - ku - mu lai pie - pil - dī - tu,”
 Jū - de - jā pie te - vis, Jā - ni,
 Kris - tī - ti lai vi - si tie - kam,

f

Fm E^b B^b7 E^b

Tie - kot u - pē ie - grem - dēts.
 At - bil - dē - ja Pes - tī - tājs.
 Es - mu nā - cis kris - tī - ties.”
 Die - va baus - lim pa - klau - sot!

L.R.

Vārdi: Mabel Jones Gabbott (1910–2004). © 1969 IRI

Mūzika: Crawford Gates (1921–2018). © 1969 IRI. Aranžējums © 1981, 1989 IRI

Mateja 3:13–16

Ticības apliecinājumi 1:4