

# Es pūlos būt tāds kā Jēzus

*Apnēmīgi* ♩ = 104–116

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G minor (indicated by a treble clef and a single flat), the middle staff is in G major (indicated by a treble clef and no sharps or flats), and the bottom staff is in G major (indicated by a bass clef and no sharps or flats). The key signature changes throughout the piece. The tempo is indicated as ♩ = 104–116. The lyrics are written below the middle staff, corresponding to the chords and musical phrases.

Chords and lyrics:

- Top staff: B♭, B♭7, E♭, E♭m, B♭, E♭
- Middle staff: C7, F, B♭, F, E♭, E♭m
  - 1. Es pū - los būt tāds kā Jē - zus Un
  - (2. Es) tu - vā - kos mī - lēt cen - šos Un
- Bottom staff: B♭, E♭, F7, B♭, B♭7
  - Glā - bē - ja pē - dās iet. \_\_\_\_\_ Kā Kris - tus es cen - šos
  - kal - pot kā Glā - bējs Mans. \_\_\_\_\_ To lai - mī - go die - nu

E♭ C m B♭ E♭ D7  
 mī - lēt un ru - nāt, un rī - ko - ties. Ja  
 gai - du, kad val - dīt kā Kungs Vinš nāks. Kad

G m D m E♭ D m E♭ D m  
 grū - ti pa - rei - zu iz - vē - li veikt, Es klau - su bal - sij, kas  
 at - ce - rē - ties es mē - ģi - nu to, Ko Jē - zus mā - ca, Svē - tais

C m7 F7 Piedziedājums B♭ B♭7 E♭ B♭  
 klu - si un mai - gi teic: „Mī - liet cits ci - tu, kā Jē - zus mīl jūs,  
 Gars ma - nī at - bal - so:

E♭ B♭ C7 F7 B♭ B♭7  
 Cen - tie - ties laip - ni un mī - lo - ši būt, Lai, kal - po - jot tu - vā - kiem,

E♭ E♭m B♭ F7 1. E♭ B♭ 2. E♭ B♭  
 prie - ku sirds rod! Mums Pes - tī - tājs mā - cī - ja to.” 2. Es to.”