

Ziemassvētku dziesma

Maigi ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of piano accompaniment and a vocal line. The piano accompaniment is split between a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff. The first system of piano accompaniment has four measures with chords Am, Bm, Am, and D7. The second system has four measures with chords G, D7, C, and G. The vocal line is in the treble clef and has three lines of lyrics. The lyrics are in Latvian and describe the Christmas season.

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Jau - kā - kie svēt - ki drīz vien būs klāt —
2. Zvaigz - ni šo rau - giet! Tā Ziem - svēt - kos spīd,
3. Kū - ti - ņā lo - pi - ņi bēr - ni - ņu sveic,

C G A7 D7

Brī - dis, kad Kris - tus - bērns pa - sau - lē nāk!
 Vēs - tot, ka pie - nā - cis glāb - ša - nas rīts.
 Pir - mie tie go - du un sla - vu Tam teic.

G D7 B7 Em

Vēs - tī - sim vi - siem, kā pie - dzi - ma Kungs,
 Eņ - ģe - li ska - tiet! Tas steidz slu - di - nāt:
 Svē - ta - jā nak - tī, kad ap - kārt viss kluss,

C G Am D7 G

Gais - mu un dzī - vī - bu dā - vā - jot mums.
 „Miers lai uz ze - mes un vi - siem labs prāts!”
 Si - lī - tē, sie - nā Viņš aiz - mi - dzis dus.

4. Sekojot zvaigzņitei, ganiņi nāk,
 Pielūgsmē bērniņu godināt sāk,
 Austrumu gudrie no tālienes
 Vīraku, zeltu un mirres Tam nes.

5. Marija, mīlošā māmiņa,
 Jāzeps, par viņu kas gādāja,
 Raugās, kā silitē aizmidzis dus
 Mazais Kungs Jēzus, kas atpestīs mūs.

Lūkas 2:1-16
 Mateja 2:1-11

Skanot ievadam, katram pantam var sagatavot attiecīgas bildes vai figūras.

Vārdi un mūzika: Patricia Kelsey Graham (dz. 1940). © 1980 IRI
 Vārdi pielāgoti no Avon Allen Compton dzejoļa „The Nativity Story”.