

Yalaq b'ar na'ajej



Rik'in b'antioxink ♩. = 46-52 (*Taab'eresi wiib' tenok sa' li jun b'isleb'.*)

D
A7

3
5
1

Ya - laq b'ar na'-a - jej naq q'oj - yin na' - ok Te'-wiq'-laaq ko - k'al ut taa' -

D
(F#m)
G
D

5
5
1
5

uxq ti - jok. B'an - tiox te'x - ye sa' tz'a - qal li raa - tin, B'an -

A7
D
A7
D

5
(Piano)
3
1

tiox, b'an - tiox, sa' tz'a - qal li raa-tin.

A7

4

"Gra - cias," "Mā - lō," "We thank thee," Ya-laq b'ar na'-a - jej na -
 (wi tenk di)

D G A7
 ru na - qa - b'i. Wan - keb' "Tak", wan chik "Mer - cí,"
 D A7 D
 "Kan - xa xi - ma - su", "B'an - tiox aa - we." Li qa - Yu - wa' na -
 A7 D
 ra - b'i - heb' Nax - taw ru li jun - junq. Li
 (F#m) G D
 qa - Yu - wa' nax - naw li ru, Ut nax - ra, nax -
 A7 D (G) (D) D (G) (D)
 ra, nax - ra li jun-junq. *chi timil ut chi q'un*

Eb' li aatin sa' jalanil aatinob'al re xyeeb'al b'antiox: Español: *gracias*
 Tongano: *malo*
 Ingles: *we thank thee*
 Danes: *tak*
 Frances: *merci*
 Japones: *kanxa ximasu*

Tzol'leb' ut Sumwank 59:7

Raatinul: Peggy Hill Ryskamp, y. 1949. © 1975 IRI
 Xyaab'al: Beth Groberg Stratton, y. 1944. © 1975 IRI