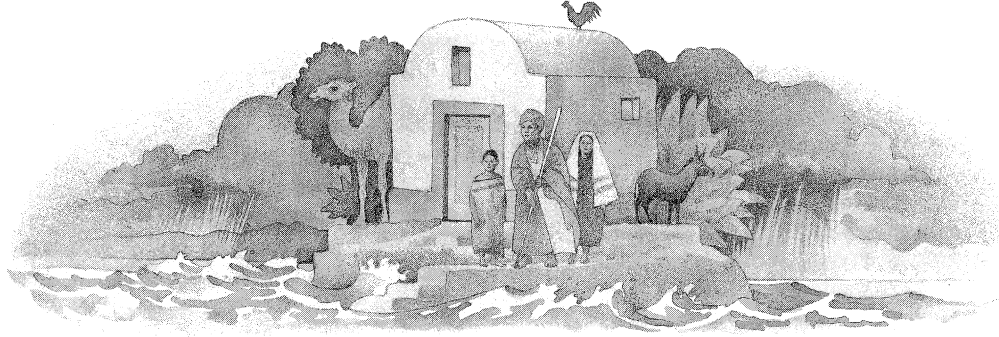


かしこい人とおろか者

The Wise Man and the Foolish Man (281)



明るく ♩ = 112-120

1. か し こ い ひ と ー い え を た て い
 2. あ め が ふ とっ て ー こ え を た に あ
 3. お ろ か が も の が て こ え を た て あ
 4. あ め が ふ とっ て ー こ え を た に あ

わ の う え に ー い え を た て あ め ー が ふ っ て
 め ー が え っ て こ え を た に あ あ め ー が ふ っ て
 な の う え に ー こ え を た に あ あ め ー が ふ っ て
 め ー が え っ て

み ず が わ き で も だ い ー じょ う ー ぶ
 こ ゝ ず が い に い え は だ い じょ う ー ぶ
 こ ゝ ず が わ き い え は た た ー お れ ー た
 こ ゝ ず い に い え は た ー お れ ー た

身振り：「岩」—右手を握り、左手の手のひらに強く押し当てる。
 「雨」—高く上げた左手を下げる。
 「洪水」—物を押し上げるようにして、両腕を上げる。
 「砂」—指を動かしながら、両腕を体の前で前後させる。
 「倒れた」—指を動かしながら、両腕を体から離す。

詞・曲：アメリカ南部民謡

マタイ7：24-27
 ヒラマン5：12