

Spero di diventare un missionario

Ballata jazz ♩ = 92-104

Fa Si^b Fa Si^b Fa Si^b

1. Io spe - ro un dì di di - ven -
2. Po - trò an - nun - cia - re il Van -

Fa Si^b Fa Si^b Fa Si^b

ta - re un mis - sio - na - rio del Si - gnor e
ge - lo a chi co - no - scer - lo vor - rà. Un

Fa Si^b Fa Si^b Fa La m

poi di an - dar lon - tan, lon - ta - no ad in - se - gnar l'a -
di sa - rò un mis - sio - na - rio, an - drò lon - ta - no

Si^b Do⁷ Fa Si^b Fa Si^b Fa

mo - re e la ve - ri - tà.
a ser - vi - re il mio Si - gnor.

L'accompagnamento può essere suonato come duetto. La melodia potrebbe essere suonata ad ottave, e il basso potrebbe essere diviso per due mani.

Dottrina e Alleanze 133:8, 37

Testo e musica: Newel Kay Brown, n. 1932. © 1969 IRI