

# Dimmi, Signor



*Andantino* ♩ = 52-66 (*Dirigere in due movimenti per ogni battuta.*)

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>

1. Dim - mi, Si - gnor, ri - spon - di al mio pre - gar,  
 2. Gui - da - mi Tu, la ma - no nel - la man,

La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>7</sup>

quel che Tu vuoi io fac - cia e di - ca o - gnor.  
 par - la, Si - gnor e a Te ob - be - di - rò.

Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>7</sup>

Vo - glio co - no - scer la Tua vo - lon - tà,  
 Vo - glio sa - per - Ti qui vi - ci - no a me,

Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>

fa' ch'io com - pren - da il Tu o a - mor per me.  
 ciò fu - ghe - rà per sem - pre il mio ti - mor.

Testo: M. E. P.  
 Musica: C. Harold Lowden

Dottrina e Alleanze 76:10  
 Dottrina e Alleanze 112:10