

# Lontano in una mangiatoia



Moderato dolcemente ♩ = 100-116

Do Sol<sup>7</sup> Do

*Duetto*  $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$

1. Lon - ta - no, lon - ta - no è na - to il Si - gnor; né  
 2. Un a - si - no è un bu - e ve - glia - van Ge - sù; fu  
 3. Mio dol - ce Ge - sù, re - sta sem - pre con me, sol -

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> □

ca - sa, né cul - la per il Re - den - tor. Ve -  
 la man - gia - to - ia il Su - o let - tin. Oh  
 tan - to a - mo - re io vo - glio da Te. A

Do Sol<sup>7</sup> Do

glia - van le stel - le dal cie - lo las - sù, il  
 mio Sal - va - to - re, mio ca - ro Ge - sù, io  
 tut - ti i bam - bi - ni che T'han - no nel cuor, deh

Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

san - to Bam - bi - no'e - ra sce - so tra noi.  
 sen - to d'a - mar - T'rog - gi'an - co - ra di più.  
 pen - sa - ci Tu, o mio ca - ro Si - gnor.

Ritornello\* Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>

Ge - sù Ge - sù Ge - sù Ge - sù in u - na

Do Sol<sup>7</sup>

stal - la Tu, Ge - sù, Ge - sù Ge - sù Ge -

Do Sol<sup>7</sup> Do, (Fa) Do

sù, Ge - sù in u - na stal - la Tu! Ge - sù!  
 Ge - sù in u - na stal - la Tu, Ge - sù!

\* Il ritornello può essere cantato a una o due voci.

Testo: attr. a Martin Lutero, 1483-1546  
 Musica: Charles H. Gabriel, 1856-1932

Luca 2:3-7  
 Luca 18:15-17