

Per la salute e la forza

Canone

Andante mosso ♩ = 100-108

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the melody, the notes are labeled with solfège syllables: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa. The lyrics are: Sa - lu - te, for - za, ci - bo ab - biam; per - ciò Ti rin - gra - ziam. The lyrics are marked with circled numbers 1 through 4, indicating where the canonic groups begin. The accompaniment consists of chords: a whole rest in the first measure, followed by chords in the second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh measures. The chords are: G4-Bb4 (3), G4-A4-Bb4 (5), G4-A4-Bb4 (3), G4-A4-Bb4 (5), G4-A4-Bb4 (3), G4-A4-Bb4 (5), G4-Bb4 (3).

1 Sa - lu - te, for - za, 2 ci - bo ab - biam; 3 per - ciò Ti rin - gra - ziam. 4

Si canta a canone e ci si può dividere fino a quattro gruppi che iniziano dove indicato dai numeri cerchiati. Può essere cantato con o senza accompagnamento.

Testo e musica: Anonimo

Dottrina e Alleanze 136:28