

La preghiera di un bambino

Adagio espressivo ♩ = 63-69
Cantare le parti separatamente, poi insieme.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line includes two verses of lyrics. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line starting on '1. Pa - dre ce -' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'le - ste, sei dav - ve - ro in ciel? O - di re ri - spon - di a un bim - bo che si' and the second verse '2. Sì, E - gli è qui; sì, Ti a -'. The third system continues the vocal line with 'vol - ge a Te? Qual - cu - no di - ce che sei lon - tan, ma nel mio pre -' and the second verse 'scol - ta; sei fi - glio Suo, d'a -'. The piano accompaniment includes chord markings: Si^b, Mi^b, Fa, and Re⁷ Sol m.

1. Pa - dre ce -

le - ste, sei dav - ve - ro in ciel? O - di re ri - spon - di a un bim - bo che si

2. Sì, E - gli è qui; sì, Ti a -

vol - ge a Te? Qual - cu - no di - ce che sei lon - tan, ma nel mio pre -

scol - ta; sei fi - glio Suo, d'a -

Si^b Mi^b Re⁷ Sol m

gar Ti sen - to'ac - can - to' a me. Pa - dre ce - le - ste, mi ri -
 mor ti cir - con - da. Dio sen - te

Do⁷ Fa⁷ Si^b

cor-do, sai, ciò che' ai di - sce-po-li di-ce-va' il buon Ge-sù: "La-scia-te' i bim-bi ve - ni - re' a
 te; a - ma' i bam - bi - ni, poi - che' no-stro' è il

Mi^b Fa Si^b Mi^b Re⁷

me". Pa - dre' in pre - ghie - ra o - ra ven - go' a Te. 3. Pa - dre ce - Te.
 re - gno, il re - gno del ciel. ciel.
 Sol m Mi^b m Si^b Fa⁷ Si^b

Testo e musica: Janice Kapp Perry, n. 1938

© 1984 by Janice Kapp Perry. Questo inno può essere riprodotto per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Matteo 19:14
 Dottrina e Alleanze 12:10