

# I bambini di tutto il mondo



*Larghetto* ♩ = 46-52 (*Dirigere in due movimenti per ogni battuta.*)

Re La<sup>7</sup>

Nel mon - do in - te - ro, al ca - lar del sol, o - gni bim - bo vol - gē il pen -

3

2 5 1

Re (Fa<sup>#m</sup>) Sol Re

sie - ro a Dio. Nel - la sua lin - gua lui rin - gra - zia il Si - gnor con pa -

5 3 5 3

1 5

La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re

ro - le che di - ver - se ē si - mi - li son. (*Piano*)

5 3 1

2 5 5

La<sup>7</sup>

“Gra - cias”, “mā - lō”, “wir dan - ken dir”, in tut - to il mon - do li

Re Sol La<sup>7</sup>

puoi sen - tir; di - con "tak", al - tri "mer - ci";

Re La<sup>7</sup> Re

"kan - sha shi - ma - su" pur sen - ti dir. Il Pa - dre in ciel li a -

La<sup>7</sup> Re

scol - ta e Lui com - pren - de o - gnun, co -

(Fa<sup>#m</sup>) Sol Re

no - sce tut - ti i bim - bi e li a - ma,

La<sup>7</sup> Re (Sol) (Re) Re (Sol) (Re)

a - ma, a - ma o - gnun.

*pù piano e più dolce*

La parola "grazie" in alcune lingue straniere: Spagnolo: *gracias*  
 Tongano: *mālō*  
 Tedesco: *wir danken dir*  
 Danese: *tak*  
 Francese: *merci*  
 Giapponese: *kansha shimasu*

Dottrina e Alleanze 59:7

Testo: Peggy Hill Ryskamp, n. 1949 © 1975 IRI  
 Musica: Beth Groberg Stratton, n. 1944. © 1975 IRI