

Kasih Yang Diucapkan



Dengan lembut $\text{♩} = 92-112$

Nyanyikan setiap bagian secara terpisah, kemudian digabung pada bagian yang ketiga.

1. Putri
Ti - ap ha - ri i - bu - ku ber - lu - tut dan ber - do - a,

2. Putra
Ke - luar - ga - ku pe - nuh ber - kat, Kar' -

F Gm Am C⁷

Ber - sa - ma ke - lu - ar - ga meng - ha - dap Al - lah Ba - pa. Do -

na di - ku - at - kan i - ma - mat. A -

F Gm Am F⁷

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems. The first system has a vocal line for a daughter (Putri) and a piano accompaniment. The second system has a vocal line for a son (Putra) and a piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment features a simple, rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols (F, Gm, Am, C7, A, F7) are placed above the piano accompaniment to indicate the harmonic structure.

a - nya mem - buat - ku me - ra - sa a - man. Kar'-na ka-

yah ser-ta i - bu me - nga-jar-kan Ten-tang i-man dan ke - pa-tuh-an; dan a-

B^b F Gm A⁷ Dm

1. 2.

sih - lah yang di - u - cap - kan.

ku se-nang men - de - ngar - kan Ka - sih yang di-u - cap - kan.

B^b F B^b C⁷ F C⁷ F

3. *slower*

Kar'na ka-sih mem-buat - ku de-kat de-ngan Ju - ru s'la - mat

kan. Kar'-na ka-sih mem-buat - ku de-kat de-ngan Ju - ru S'la - mat.

F B^b F B^b C⁷ F C⁷ F

slower

Teks dan musik: Janice Kapp Perry, 1. 1938

Hak cipta © 1980 oleh Janice Kapp Perry.

Nyanyian ini dapat disalin untuk penggunaan tertentu, di rumah atau di gerejalan yang non-komersial.

Mosia 4:15
Ajaran dan Perjanjian 68:28