

Þrettánda trúaratriðið

Með auðmýkt ♩ = 72-92

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'Með auðmýkt' (with softness) and the metronome marking is ♩ = 72-92. The score includes fingerings for the right hand and fingering numbers for the left hand. Chords are indicated above the staff: C7, F, Bb, (C7), (F), and (C7). The lyrics are in Icelandic: 'Vér trú-um, að vér eig-um að ver-a heið - virð, sönn, skír - líf, góð-gjörn, dyggð - ug'. The bass line features a melodic line with a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the third measure.

C⁷ **F** **B^b (C⁷) (F) (C⁷) 3**

mp Vér trú-um, að vér eig-um að ver-a heið - virð, sönn, skír - líf, góð-gjörn, dyggð - ug

2/4 2/5 3/5

F Dm Am B^b C⁷

og gör - a öll - um mönn - um gott. — Vér get - um í sann - leik - a

F Dm G⁷ C Gm

sagt, að vér för - um eft - ir á - minn - ing - u Páls: Vér trú um öll - u, vér

C⁷ F Gm Am

von - um allt, — vér höf - um stað - ist margt og vér von - umst til þess að get - a

Gm (G⁷) F B^b (C⁷) (F) (C⁷)

stað - ist allt. Sé eitt - hvað dyggð - ugt, fag - urt, há - leitt, eð - a

F B^b C⁷ F

lofs - vert, þá sækj - umst vér eft - ir því.

8^{va} bassa

Texti: Joseph Smith, 1805–1844
Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI
Aðhæfing texta og nótta: Jón Hj. Jónsson

Filipusarbréfið 4:8
1 Kórintubréfið 13:4, 7