

Bæn barns

Með lotningu ♩ = 63–69
Syng raddir hvora um sig fyrst, síðan saman.

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of one flat. The top staff shows a melodic line with rests and a dynamic marking '3'. The middle staff shows harmonic changes with chords labeled B♭, E♭, and F. The bottom staff shows bass notes with a bass clef. The lyrics are written below the music, corresponding to the chords and rhythm. The first section starts with a rest followed by a melodic line. The second section begins with a melodic line, followed by lyrics for the second part. The third section continues with a melodic line and lyrics.

1. Himn-esk - i

B♭ E♭ F

fað - ir, ert þú þarn - a, heyr - ir og svar - ar bæn - um allr - a

2. Bið, hann er þar tal - a, hann

barn - a? Him - in - inn segj - a sum - ir langt frá. Í bæn - inn - i

hlust - ar. þú ert hans barn, hans

B♭ E♭ D7 Gm

finn ég hann samt fast mér hjá.
 Náð-ug - i fað - ir. Nú -
 ást um - vef - ur þig.
 Hann heyr - ir
 C⁷ F⁷ B^b
 2 1

man ég það, og Jes-ús sagð-i lær-i-svein - un-unum það: "Leyf - ið börn-um að kom-a til
 bæn, hann elsk-ar börn - in, því him - inn-inn,
 E^b F B^b E^b D⁷
 2 1

mí-n." Fað-ir, í bæn ég kem til þín. 1. 2. 3. Himn -esk - i þín.
 Guðs - rík - ið, heyr - ir þeim til. til.
 Gm E^bm B^b F⁷ B^b B^b
 3 4 5 5 5 5

Lag og texti: Janice Kapp Perry, f. 1938

© 1984 Janice Kapp Perry. Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Matteus 19:14

Kenning og sáttmálar 112:10