

Guðs barnið eitt ég er

Innilega ♩ = 80-96

Fylgirödd að vali (við 3. vers) sungin eða leikin á hljóðfæri

Guðs barn-ið eitt ég er, hann um mig held-ur vörð. Ef

1. Guðs barn-ið eitt ég er. Hann um mig held-ur vörð, og
2. Guðs barn-ið eitt ég er og ekk-i margt hef reynt. Kenn
3. Guðs barn-ið eitt ég er. Það æðst-a bless-un tel. Ef

lær-i hans að hlýð-a rödd, ég hon-um líf mitt fel. Ó,

pabba' og mömm-u mér hann gaf og mín-a fóst-ur-jörð.
mér, svo hans ég eign-ist orð, og ekk-i verði' of seint.
læri' ég hans að hlýð-a rödd, ég hon-um líf mitt fel.

leið mig vís-a veg-inn, veg, sem treyst-a má.

Leið mig, vilt-u vís-a mér á veg, sem treyst-a má?

Kenn mér á lífs ins leið, svo lifi' ég Guð-i hjá.

Kenn mér allt, sem get ég gert, svo Guð-i verð-i hjá.

4. Guðs barnið eitt ég er
og öruggt heit hans ber,
að æðstu dýrð hann ætlar mér
ef honum trú'r ég er.

Sálmarnir 82:6; Mósía 4:15
Kenning og sáttmálar 14:7

Texti: Naomi Ward Randall, 1908-2001 © 1957 IRI. Ísl. þýðing: Marius Ólafsson

Lag: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. © 1957 IRI. Úts. Darwin Wolford, f. 1936 © 1989 IRI

Sjá einnig *Sálmur* (1993), nr. 112, fyrir fjórar raddir.

Börn um víða veröld

Þakksamlega ♩. = 46-52 (Tvö slög í takti.)

Við end - a - lok alls í heim - i hér herr - ans börn - in líf - a við

bæn - a mátt. Hver og einn þakk - ar á sinn eig - in hátt. Seg - ir

þakk - ir, þakk - ir á sinn eig - in hátt *(Píanó)*

“Gra - cias.” “Ma - lö.” “Wir dank - en dir.” Um víð - a ver - öld
(*gra - sí - as*) (*ma - lö*) (*vír dank - en dír*)

heyr - a má: Stund - um “tak,” eð - a “mer - ci,”
(*takk*) (*mer - sí*)

Kan - sha shi - ma - su,” við þökk - um þér. Vor himn - esk - i fað - ir
(*Kan - sja sí - ma - sú*)

heyr - ir, hann skil - ur sér - hvert mál. Vor

fað - ir þekk - ir þau öll, og elsk - ar,

els - kar, els - kar öll. *Hægar og mildara*

Þökk fyrir á erlendum málum: Spænska: gracias
Tongamál: malo
Þýska: wir danken dir
Danska: tak
Franska: merci
Japanska: kansha shimasu

Kenning og sáttmálar 59:7

Texti: Peggy Hill Ryskamp, f. 1949. © 1975 IRI

Isl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Beth Groberg Stratton, f. 1944. © 1975 IRI

Bæn barns

Með lotningu ♩ = 63-69
 Syng raddir hvora um sig fyrst, síðan saman.

1. Himn-esk - i

1. Himn-esk - i

2. Bið, hann er þar tal - a, hann

2. Bið, hann er þar tal - a, hann

barn - a? Him - in-inn segj - a sum - ir langt frá. Í bæn-inn-i

hlust - ar. Þú ert hans barn, hans

barn - a? Him - in-inn segj - a sum - ir langt frá. Í bæn-inn-i
 hlust - ar. Þú ert hans barn, hans

finn ég hann samt fast mér hjá. Náð-ug - i fað - ir. Nú -

ást um - vef - ur þig. Hann heyr - ir

finn ég hann samt fast mér hjá. Náð-ug - i fað - ir. Nú -
 ást um - vef - ur þig. Hann heyr - ir

man ég það, og Jes-ús sagð-i lær-i-svein - un-um það: "Leyf-ið börn-um að kom-a til

bæn, hann elsk-ar börn - in, því him - inn-inn,

man ég það, og Jes-ús sagð-i lær-i-svein - un-um það: "Leyf-ið börn-um að kom-a til
 bæn, hann elsk-ar börn - in, því him - inn-inn,

mín." Fað-ir, í bæn ég kem til þín. 3. Himn - esk - i þín.

Guðs - rík - ið, heyr - ir þeim til. til.

mín." Fað-ir, í bæn ég kem til þín. 3. Himn - esk - i þín.
 Guðs - rík - ið, heyr - ir þeim til. til.

Ég veit, að Guð er til

Blöðlega ♩ = 72-92

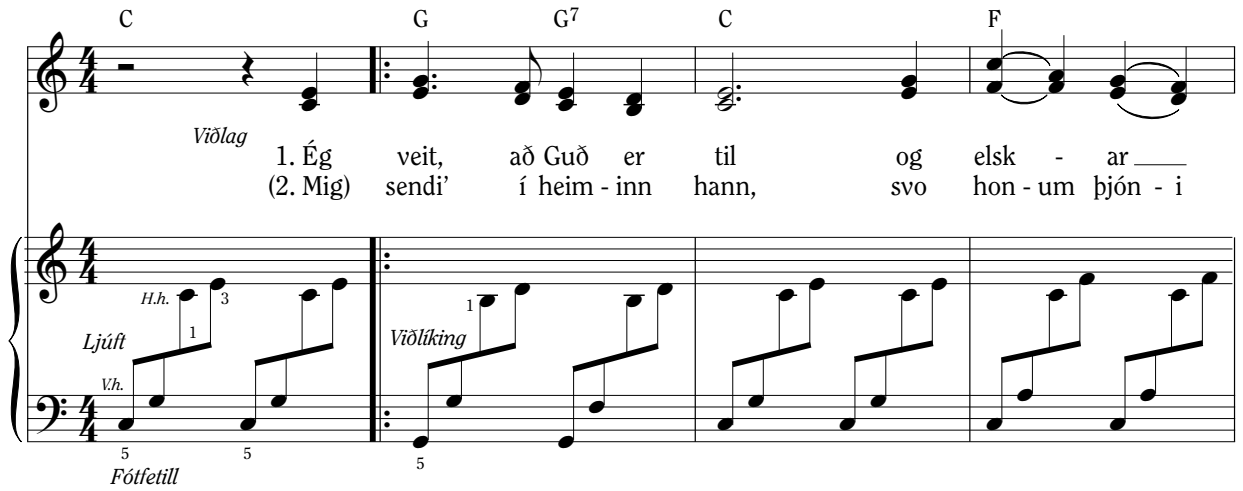
C G G7 C C F

Viðlag

1. Ég veit, að Guð er til og elsk - ar
(2. Mig) sendi' í heim - inn hann, svo hon - um þjón - i

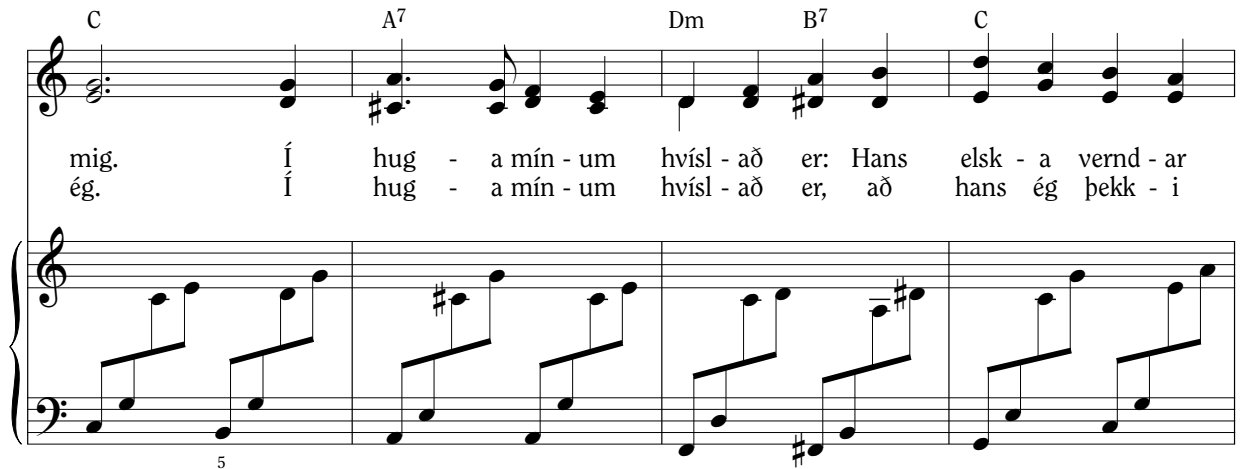
Ljúft *Víðlíking*

Vh. *Fótfetill*



C A7 Dm B7 C


mig. Í hug - a mín - um hvísl - að er: Hans elsk - a vernd - ar
ég. Í hug - a mín - um hvísl - að er, að hans ég þekk - i



E G7 C G7 1. C 2. C

mig, hans elsk - a vernd - ar mig. 2. Mig
veg, að hans ég þekk - i veg.

Hægar *H.h.* *H.h.*



Sé þetta leikið sem tvíleikur, leikur einn undirspilið, en annar raddinnar áttund ofar.

Lag og texti: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1969. Úts. Reid N. Nibley © 1989 IRI

Ísl. þýðing: Marius Ólafsson

Sjá einnig *Sálmar* (1993), nr. 114 í einfaldri úts. með laglínuna í undirspilinu.

Moróni 10:5
Abraham 3:22-26

Ég þakka þér, faðir

Látlaust $\text{♩} = 52-58$
(Tvö slög í takti.)

G

1. Ég þakk - a þér, fað - ir, á himn - in - um hátt, þinn -
2. Mér hjálpa' að sem gott barn ég hald - i minn veg, og

5

C G A7 D

hjálp - and - i, góð - sam - a kær - leik - ans mátt, mér -
hlýð - ið við þabb - a og mömm - u sé ég. Í -

2 1 5

G C

ást - kær - a for - eldra' og heim - il - ið hér, og
frels - ar - ans nafn - i ég bón mín - a ber, sem

(Am) A7 D7 G

hlýj - u, sem vin - ann - a góð - vild - in ber.
barn - ið þitt njót - i ég vernd - ar hjá þér.

3 2 1 5

Texti: Höf. ókunnur
Ísl. þýðing: Maríus Ólafsson
Lag: George Careless, 1839-1932

Efesusbréfið 5:20
Alma 37:36-37

Guðs hús þegar geng ég í

Með lotningu ♩ = 84-100

Guðs hús þeg - ar geng ég í, ég glað - ur lotn - ing sýn - i því,

höfð - i lýt að helg - um sið, og hljóð - ur til þín, Guð, ég bið.

Orð þín heyr - i of - ur vel og allr - a bezt hjá þér ég tel.

Hreinn minn hug - ur áv - allt sé, og hjart - að tært sem heil - ög vé.

Guðs hús þeg - ar geng ég í, ég glað - ur lotn - ing sýn - i því.

Veikara og hægar

Þýtt og rótt

Hljóðlega ♩ = 84-96

C

Þýtt og rótt, hægt og hljótt hug - a til þín bein - um við.

Veikt

5 3 5 1 4 2

C

Þýtt og rótt, hægt og hljótt hefj - um okk - ar söngv - a klið.

4 2 5 2

C⁷ F

Þýtt og rótt, hægt og hljótt helg - a bæn ég vel.

Hægar

5 3 2 1 5 2 1

Fm C G⁷ C

And - inn helg - ur, í oss vak, innst í hjart - a dvel.

Hægar og veikara

5 4 5 2 1 2

Lotning er kærleikur

Með lotningu ♩ = 112-126

Chords: G (Em) G C

1 2 2 1 2 3

Lotn - ing er meira' en að lút - a og bíð - a, því lotn - ing er

1 2 5

Chords: G C G

1 2 3

elsk - a og ást, _____ og vakn - ar, þá hugsa' eg um herr - ann

1 2 5

Chords: Em A7 D7

5 3 3 1 3 5 1

á hæð - um, um hann, sem í kærleik ei brást. _____ Lotn - ing

5 3 4 1 2

Chords: G (Em) G C

2

birt ist í orð - um og and - leg - um dyggð - um, opn - and - i

1 2 5

Chords: D7 G C C#dim

5 1 3 1 1 5 1

leið, fyr - ir mér. _____ Er geng ég í lotn - ing, ég

1 2 5 1 5

Chords: G Em Am D7 G

3 2 2 5 2

glögg - leg - a veit, að Guð fað - ir og Jes - ús eru' hér. _____

5 2 1 2

Lag og texti: Maggie Olauson, f. 1949
Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Kenning og sáttmálar 138:1-4
Kenning og sáttmálar 109:21

© 1987 Maggie Olauson. Öll réttindi áskilin.

Ég tigna himins herra

Með lotningu ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The second measure contains a whole note chord F2-A2-C3. The third measure contains a whole note chord C3-E3-G3. The fourth measure contains a whole note chord F2-A2-C3. The fifth measure contains a whole note chord G2-B2-D3. The sixth measure contains a whole note chord A2-C3-E3. The seventh measure contains a whole note chord B2-D3-F3. The eighth measure contains a whole note chord C3-E3-G3. The bass clef staff has a whole note G2 in the first measure, a whole rest in the second, a whole note G2 in the third, and a whole note G2 in the fourth. The second system has a treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The second measure contains a whole note chord F2-A2-C3. The third measure contains a whole note chord G2-B2-D3. The fourth measure contains a whole note chord A2-C3-E3. The fifth measure contains a whole note chord B2-D3-F3. The sixth measure contains a whole note chord C3-E3-G3. The seventh measure contains a whole note chord F2-A2-C3. The eighth measure contains a whole note chord G2-B2-D3. The bass clef staff has a whole note G2 in the first measure, a whole note G2 in the second, a whole note G2 in the third, a whole note G2 in the fourth, a whole note G2 in the fifth, a whole note G2 in the sixth, a whole note G2 in the seventh, and a whole note G2 in the eighth. The word 'Hægar' is written above the bass clef staff in the fifth measure.

Ég tign - a him - ins herr - a og hans í kirkj - u fer.

Ást hans ei mun þverr - a, hún æ - tíð birt - ist mér.

Hægar

Lag og texti: Wilma Boyle Bunker, f. 1910. © 1969 IRI
Ísl. þýðing: Bjarni Valtýr Guðjónsson

Geta börnin beðið rétt?

Þakksamlega ♩ = 50-69

1. Get - a börn - in beð - ið rétt? Bless - un Guðs ei tak - mörk sett.
2. Fyr - ir græn - an gróð - ur lands gull - inn him - in, ský - in hans,

Ef þið vilj - ið vand - a vel, verð - a mun það létt ég tel.
fagr - a daga' og svan - a - söng, silfr - uð vötn og kvöld - in löng.

Elsk - ið Drott - in all - a tíð allt - af seg - ið góð og blíð:
Fyr - ir ým - is unn - in störf, öll sem vor - u góð og þörf.

Þökk - um þér, fað - ir, þökk - um þér, fað - ir,

mp
hinn - esk - i fað - ir, þökk sé þér.

Texti: Mary M. Dodge, 1831-1905
Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka
Lag: W. K. Bassford, 1839-1902

Kenning og sáttmálar 59:7
1 Þessaloníkubrúfið 2:13; Sálmarinn 100:4

Þökk sé Drottni

Ljúflega ♩ = 60–80

3 1 5 1 3 7

1. Þökk til Drott - ins þul - in sé, _____
2. Sjón og heyrn og hönd og fót, _____
3. Föð - ur, móð - ur, börn - in blíð, _____
4. Þökk til Drott - ins þul - in sé, _____

3 5 1 7

því hann læt - ur allt í té.
heil - leg klæð - i, fæð - u - bót.
bless - un lífs á hverr - i tíð.
því hann læt - ur allt í té.

Texti: Robert Louis Stevenson, 1850–1894

Ísl. þýðing: Bjarni Valtýr Guðjónsson

Lag: Franz Joseph Haydn, 1732–1809

Sálmarnir 92:1

1 Pessaloníkubréfið 5:18

Himnafaðir elskar mig

Með tjáningu ♩. = 50-56
(Tvö slög í takti.)

E^b B^b7

1. Í hvert sinn, sem heyri' eg fugl - a söng og
2. Hann aug - u mér gaf, svo mætt - i ég sjá hinn

Cm G A^b

horfi' upp í heið - loft - in blá, og finn, þeg - ar rign - ir
marg - breytt - a fiðr - ild - a lit, og heyrn mér hann gaf, svo

E^b A^b E^b

fram - an í mig og vind - ur - inn feyk - ist fram
heyr - a ég má hug - um fang - and - i tón - ann - a

B^b7 E^b B^b7

há, í hvert sinn, sem finn ég fagr - a rós og
glit. Mér líf - ið hann gaf, minn hug og sál, ég,

Cm G⁷ A^b

ilm - við, sem ang - an ber, þá fagn - a ég mín - um
herr - a Guð, lof - a þig fyr' sköp - un - ar - verk - ið, sem

E^b A^b E^b B^b7 E^b

fagr - a heim, sem Guð fað - ir minn sköp hand - a mér.
víst heyri' eg til, og ég veit, að Guð minn elsk - ar mig.

Þakkarsöngur

Keðjusöngur

Með þakklæti ♩ = 100–108

1 5 2 3

① Við lof - um Guð ② fyr - ir lífs - ins brauð, ③ við lof - um þig, ④ ó Guð.

Við keðjusöng er skipt í hópa, sem hringstrikuðu tölurnar afmarka.
Syngja má með eða án undirleiks.

Kenning og sáttmálar 136:28

Lag og texti: Höf. ókunnur

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Þakkarsöngur

Keðjusöngur

Með þakklæti ♩ = 100–108

1 5 2 3

① Við lof - um Guð ② fyr - ir lífs - ins brauð, ③ við lof - um þig, ④ ó Guð.

Við keðjusöng er skipt í hópa, sem hringstrikuðu tölurnar afmarka.
Syngja má með eða án undirleiks.

Lag og texti: Höf. ókunnur

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Kenning og sáttmálar 136:28

Hann sendi soninn

Tjáningarríkt ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

Hvern-ig gat fað-ir
með föstigi

Gm C7 F Dm

upp-frætt oss um kær-leik, mildi' og náð? — Hann send-i son-inn,
mp

G7 F C7 F

bor-ið barn með bless-að líkn-ar ráð. — Hvern-ig gat Guð sýnt

Gm C7 F7 Bb

heim-in-um hvar lægi' hin rétt-a leið? — Hann gerð-i son-inn

F G7 C7 F Bb

eitt með oss, svo gang-an yrð-i greið. Hvern-ig gat fað-ir
mf

F Dm Gm A7 Bb

frætt vorn heim um fórn, er setti' oss fri? — Hann son-inn sendi' í

A7 D7 Gm C7

dauð-ans djúp, í dýrð að rísa' á ný.

F Gm C7 F7

Hvers vænt-ir fað-ir-inn af oss? Hvað seg-ir ritn-ing-in? — Haf

Bb F G7 C7 F

trú og von, líf sem hans son, sýn öðr-um lífs-ins hnoss.

Bbm F

Hver er hans bón? — Líf sem Guðs son.

Texti: Mabel Jones Gabbott, f. 1910

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Michael Finlinson Moody, f. 1941

© 1982 Mabel Jones Gabbott og Michael Finlinson Moody. Úts. © 1989 IRI.

Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Moróni 7:48; 3 Nefi 27:21

Jóhannes 3:16; 13:15

Þá Jósef fór til Betlehem

Íhugult ♩ = 104-116

1. Er Jó - sef fór til Bet - le - hem, hann bjó vel um allt
 2. Þó ekk - i fengi' hann gist - ing - u, var hann samt sát - ta -

þá. Hann verk - stæð - i sitt hreins - að - i og
 gjarn, en sár - an kveið, að eiga' að ala' upp

vand - leg - a gekk frá. Svo dreif hann stöð - ugt
 þett - a helg - a barn. Í næt - ur - kul - in -

á - fram asn - ann, sem Mar - í - a sat, og
 u hann strauk og reidd - i reif - a - bönd, og

setti' í lér - eft - pok - a geit - a - ost og brauð og mat.
 Jes - ú - barn - ið fann, hve hlý og styrk var Jós - efs hönd.

3. Og rétt hjá jöt - unn - i hann deyfð - i lukt - ar - ljós - ið hljótt, með

Veikara

Jes - ú - barn - ið sér í faðm - i þess - a helg - u nótt.

Jólanótt

Blítt ♩ = 80–88

G D7 G D7

1. Stjörn-ur skin - u, störn-ur lýst - u, storm-köld nótt - in var og
2. Sjá - ið ljós - ið, ljós - ið skær - a. ljós - ið er stjarn - an þín

G D7 G D7

hljóð. Engl-ar kom - u, engl-ar sung - u, engl-ar flutt - u sig - ur
skær. Lýs - ir lang - veg ljós þitt, Jes - ús, leið - ir það vitr - ing - a

G C D Em

ljóð. Stjarn-an ljóm - ar, söng-ur hljóm - ar, frið-inn oss ber frels-ar -
nær. Lát þitt bjart - a ljós - ið skart - a, lýs - i það mér lífs-veg

p *mp* *mf* *f*

D7 G D7 Em Am D7 G

inn hér. Hlust-ið, menn! Hann hljóm-ar enn.
inn hér. Ljóm - a nú jól - in þín senn.

Texti: Nancy Byrd Turner, 1880–1971

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Pólskt lag; úts.

Darwin Wolford, f. 1936

Texti © 1930 Westminster Press; endurnýjaður 1958;

úr HYMNS FOR PRIMARY WORSHIP. Aðlagð og notað með leyfi Westminster/John Knox Press. Úts. © 1989 IRI.

AFRITUN ÞESSA EFNIS ER BÖNNUÐ.

Lúkas 2:8–14
Matteus 2:1–2

Hjá uxum og kindum

Mildilega ♩ = 80–92

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Icelandic. The first system has two verses. The second system continues the lyrics. The third system has two verses. The fourth system has two verses. The fifth system has two verses. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are: 1. Eitt sinn ux - um hjá og kind - um of - ur - smá var 2. Drott - inn send - i son - inn góð - a, sendi' ann hæst - u jöt - u - brík. Þar lít - inn son sinn lagð - i móð - ir himn - um frá. Og hann kom okk - ur til að kenn - a leiftr - and - i af gleð - i rík. Marí - a Jes - ú kær - leik - a sinn jörð - u á. Engl - ar sung - u móð - ir slík mær, engr - i í heim - i lík. und - ur rótt okk - ar fyrst - u jól - a - nótt.

1. Eitt sinn ux - um hjá og kind - um of - ur - smá var
2. Drott - inn send - i son - inn góð - a, sendi' ann hæst - u

jöt - u - brík. Þar lít - inn son sinn lagð - i móð - ir
hinn - um frá. Og hann kom okk - ur til að kenn - a

leiftr - and - i af gleð - i rík. Marí - a Jes - ú
kær - leik - a sinn jörð - u á. Engl - ar sung - u

móð - ir slík mær, engr - i í heim - i lík.
und - ur rótt okk - ar fyrst - u jól - a - nótt.

Hægar

Í jötu

Líkt og vöggulag $\text{♩} = 100-116$

Tvísöngur

1. Hann eng - a á vögg - u, en un - ir sér þó í
 2. Í fjár - hús - i sef - ur nú feð allt svo rótt, en
 3. Ó, ver hjá mér, Jes - ús, mín vörn og mitt skjól og

jöt - unn - i stór - u, og hvíl - ir með ró. Og
 Jes - ús einn vak - ir í jöt - unn - i hljótt. Ég
 veit, að ég finn - i þinn fögn - uð hver jól. Ég

stjörn - urn - ar bros - a um blá - veg til hans sem
 ann þér, ó Jes - ús, ég ann þér svo heitt og
 bið þig að bless - a öll börn - in þín hér og

barn er síns tím - a, og bróð - ir hvers manns.
 aldr - ei því verð - ur á æv - inn - i breytt.
 bú - a þau und - ir að líf - a hjá þér.

*Viðlag**

Ó sof, ó sof, ó sof, þú Jes - ús,

í jöt - unn - i rótt. Ó sof, ó sof,

sof, ó sof, Jes - ús, á jól - a nótt.
 ó sof, Jes - ús, á jól - a nótt.

* Viðlagið má syngja einraddað eða tvíradnað.

Texti: 'Okunnt höf.; um 1883, Philadelphia

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Charles H. Gabriel, 1856-1932

Lúkas 2:3-7
 Lúkas 18:15-17

Vögguljóð Maríu

Af tilfinningu ♩ = 72-80

E^b *Fm*

1. Sof þú rótt, sof þú nú, barn - ið blítt, já, sof
2. Hjá jöt - u þinn - i vök - um við, víst á

B^b *E^b*

þú nú vært og rótt. Sof þú, ó, sof þú nú
nótt - in kyrrð og frið. Lít - ið barn, sem í ljós -

Fm *B^b7* *E^b*

sætt og þýtt um stjörn - u - bjart - a nótt. Og
in - u býr, þinn lífs - þráð Drott - inn snýr. Og

Yfirródd að vild

E^b *A^b*

Og stjörn - u - ljós - in lýs - a
Og fædd - ur kóng - ur sef - ur

stjörn - u - ljós - in lýs - a þér, þau
fædd - ur kóng - ur sef - ur sætt, hann

Fm *B^b7* *E^b*

þér, þau lýs - a þér svo skært. Sof þú, ó, sof nú vært, barn -
sætt, hann sef - ur rótt og vært.

lýs - a þér og mér svo skært. Sof þú, ó, sof nú vært, barn -
sef - ur hjá mér rótt og vært.

Fm *B^b7* *E^b*

ið mitt kært, sof þú, ég vak - i þér hjá.

ið mitt kært, sof þú, ég vak - i þér hjá.

rit.

Vöggulag á jólum

Blíðlega ♩ = 104–120

E^b *B^{b7}*

1. Ó, sof þú nú, barn mitt, og blund - a hér rótt, í
 2. Þá sög - un - a engl - arn - ir sögð - u um nótt, já,
 3. Og hirð - arn - ir kom - u í hús - ið þar inn, þeim

E^b

Bet - le - hem stjarn - an hún tindr - ar um nótt, því
 sung - u frá himn - in - um fag - urt og rótt. og
 höfð - u engl - arn - ir flutt boð - skap - inn sinn. Þar

B^{b7}

bor - inn var Jes - ús í jöt - unn - i þar, hann,
 stjarn - an, hún lýst - i svo ljóm - and - i skær, hún
 sá - u þeir barn - ið, sem blund - að - i rótt, já

E^b

jafn - ok - i kon - unga', í fjár - hús - i var.
 lýst - i þó al - feg - urst jöt - unn - i nær.
 barn - ið, sem fædd - ist þar á jól - a - nótt.

Viðlag *B^{b7}* *E^b* *B^{b7}*

Sof þú nú, barn - ið, sofð - u nú rótt. Sof, litl - a

E^b *B^{b7}*

barn - ið, senn kem - ur nótt. Sof þú nú, barn mitt,

E^b *A^b* *B^{b7}* *E^b*

sofð - u nú hér. Sjálf - ur mun Jes - ús vaka' yf - ir þér.

Lag og texti: Joseph Ballantyne, 1868–1944
 Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lúkas 2:7–16
 Matteus 2:1–2

Eftir vali: Endurtekið grunnstef má synja með versinu.

Sof nú, sof þú barn mitt rótt

Ó, sof þú nú barn mitt og blund-a hér rótt í Betl-e-hem o.s.frv.

Grunnstef: Patricia Haglund Nielsen, f. 1936. © 1989 IRI
 Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Söngurinn við jötuna

Blíðlega ♩ = 100–108

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Þett - a er árs - tíð - in öll - um svo kær!
 2. Þett - a er stjarn - an hans skín - and - i skær,
 3. Þett - a er fjár - hús - ið, fá - tæk - legt skjól.

C G A7 D7

All - ir nú syng - i, því jól er - u nær. _____
 skein fyrst - u jól - a - nótt fjær bæði' og nær. _____
 Fyrst héld - u hús - dýr - in með hon - um jól. _____

G D7 B7 Em

1. Fæð - ing - ar - sag - an sé þýð þakk - ar - gjörð,
 Sjá - ið þann eng - il, er söng þakk - ar - gjörð.
 Þett - a er hey - jat - an, ból - ið hans blítt,

C G Am D7 G

því Jes - ús fædd - ist sem barn hér á jörð. _____
 Söng: "Hós - í - ann - a og frið - inn á jörð"! _____
 bless - að að hvíl - a þar höf - uð - ið frítt. _____

4. Hirðarnir hröðuðu för sinni fljótt,
 finna Guðsbarnið og tilbiðja' um nótt.
 Vitringar gáfu því göfugan sjóð,
 gull, myrru' og reykelst af fjarlægri slóð.

5. Sjá, hér er María, móðirin kær,
 með henni Jósef með asnann sér nær.
 Betlehems sveinninn, er bjargar í neyð,
 barnið, sem frelsar allt mannkyn frá deyd.

Lúkas 2:1–16
 Matteus 2:1–11

Stilla má upp myndum og persónum, þegar við á.

Texti: Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1980 IRI. Aðlögun eftir ljóðinu "The Nativity Story" eftir Avon Allen Compton.

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1980 IRI

Jesús var líka lítið barn

Blíðlega ♩. = 46–56 (Tvö slög í takti)

1. — Jes - ús var lík - a lít - ið barn, já, lít - ið barn sem
2. Hann lék sér eins og önn - ur börn með æsk - u - kæti' og

ég, _____ og átt - i blíð - a, ljúf - a lund á
fjör. _____ Hann reidd - ist ei í röng - um leik, en

leið um barns - ins veg. _____ Leit - umst við
rétt - lát veitt - i svör. _____

það, litl - u börn - in nú, _____

að líkj - ast hon - um, ég og þú. _____

Texti: James R. Murray, 1841–1905
Ísl. þýðing: Maríus Ólafsson
Lag: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lúkas 2:40

Ég les um Jesú

Ástúðlega ♩ = 42-46 (Tvö slög í takti)

1. Er les ég um Jes - ú, hans líf er mér hjá, hve
2. Ó, hefð - i hann klapp - að á koll - inn á mér með

ljúft er að eig - a þá stund. Sem
kær - leik - ans at - lot - in sín! Hve

lamb - a - hjörð kall - aði' hann lít - il börn á, lang - að
ljúf - ur hann sagð - i á leið sinn - i hér: "Leyf - ið

mig hefði' að koma' á hans fund. _____
börn - um að kom - a til mín." _____

Segðu mér sögur um Jesú

Blíðlega ♩. = 60–66 (Tvö slög í takti)

1. Segð - u mér sög - ur um Jes - ú, sög - um ég ann,
2. Lát mig um lít - il börn heyr - a, ljúf - ur þeim var.
3. Segð - u mér síð - an frá undr - i, seg mér frá því,

sé - u þær sagð - ar um hann, son Guðs og mann.
Hann bar þau i faðmi' og bað þeim Guðs bless - un - ar.
hvern - ig hann hast - aði' á öld - ur - hjá Gal - el - í.

Sög - ur af Jes - ú, segð - u mér þær,
Orð full af ynd - i, orð full af sól,
Seg, hvern - ig herr - ann hast - aði' á vind,

sög - ur af Jes - ú, sem er mér kær.
ljós af hans ljós - i lífs - von þeim ól.
bless - aði - i börn - in, bar heims - ins synd.

Jesús, ástkær vinur

Með lotningu ♩. = 46-52 (Tvö slög í takti.)

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords G, C, G, D7, G.

1. Jes - ús er vor ást - kær vin, all - a tím - a nær. _____
2. Auð - mjúk - lega' og ynd - is - þýtt efl - um söng með sann. _____

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C, G, D7, G.

Heyr - ir bezt vor bæn - a - mál, börn - in elsk - ar kær. _____
Jes - ús er vor ást - kær vin, og vér lof - um hann. _____

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C, G, D7, G.

Texti: Anna Johnson, 1892-1979
Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson
Lag: Alexander Schreiner, 1901-1987

3 Nef 17:11-12, 21

Sólskinsbarn

Glaðlega ♩ = 48-54
(Tvö slög í takti.)

F C7

1. Guð vill, að ég sé hon - um sól - skins barn, er sí og æ skín fyr'
2. Guð vill, að ég reyn - ist af hjart - a hlýr við hvern, sem með mér

F C7

hann, _____ á heim - ili', í skól - a, í hverj - um leik, sem
er, _____ og get - i æ sýnt, hve glatt og hlýtt í

F *Viðlag*

hon - um geðj - ast kann. _____ Já, sól - skins - barn, já,
geð - i barn hans er. _____

C7 F

sól - skins - barn, Guð vill, að ég sé hon - um sól - skins - barn, já,

C7 F

sól - skins - barn, já, sól - skins - barn, já, það vil ég ver - a fyr' hann. _____

Elskið alla, Jesús bauð

Með ástúð ♩ = 104–120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has four measures of music. The second system has five measures of music. Chord symbols are placed above the vocal line: Eb, Bb7, Cm, F7, Bb in the first system; Eb, C7, Fm, Eb, Bb7, Eb in the second system. The lyrics are written below the vocal line.

“Elsk - ið all - a,” Jes - ús bauð, orð þau mun - a vil.

Sé þitt hjarta’ af elsk - u fullt, elsk - a aðr - ir þig.

Lag og texti: Moïse Renstrom, 1889–1956
Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Matteus 5:43–46, 22:37–39
Jóhannes 13:34–35

Mig langar að líkjast Jesú

Með fúsleik ♩ = 104-116

1. Mig lang - ar að líkj - ast Jes - ú og
2. Ég ná - ung - ann ætla' að elsk - a og

fet - a í fót - spor hans. _____ Sem hann vil ég einn - ig
vin - un - um veit - a lið. _____ Ég lít til þess dags, er

elsk - a í orð - um og verk - um manns _____ Ég
Krist - ur mun kom - a með himn - a frið. _____ Ég

freist - ast þó stund - um að ráða' ekk - i rétt, en ég reyni' að heyr - a hljóð - u
hug - fest - i há - leit - a kenn - ing - u hans, svo að heil - ag - ur and - i í

rödd - ina' er hvísl - ar:
hug - a mér seg - i: "Elsk - um hver ann - an sem elsk - að - i hann,

iðk - and - i vin - semd við hvern og einn mann, og vinn - um af al - úð að

vel - ferð hvers manns því þett - a var kenn - ing - in hans." _____ 2. Ég hans." _____

Í faðmi frelsarans

Af tilfinningu ♩ = 76-84

F C7 Dm Gm7 C7

1. Í faðm - i frels - ar - ans ég finn hans kær - leiks
 2. Í faðm - i frels - ar - ans Guðs föð - ur - ást mig
 3. Í faðm - i frels - ar - ans ég fæ hans rík - a

F (C7) F C7 Dm Gm7

un - dur, og á - hrif and - a hans í
 vef - ur Er heitt ég bið til hans, mitt
 bless - un, og hjart - a mitt er hans, því

C7 F7 Chorus Bb

öllu' er aug - að sér.
 hjart - a öðl - ast frið Hann veit, að ég
 hann er hirð - ir minn

F Am Gm C7 G7 C

elsk - a hann, allt líf mitt á með sann. Í

F C7 Dm Gm7 C7 F

faðm - i frels - ar - ans ég finn hans kær - leiks und - ur.

4. Hans ást ég öðrum gef,
 er elskuríkt ég þjóna,
 því meir sem miðlað hef,
 því meira' í staðinn hlýt.

Texti: Ralph Rodgers Jr., 1936-1996; K. Newell Dayley, f. 1939; og Laurie Huffman, f. 1948

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: K. Newell Dayley, f. 1939

© 1978, 1979 K. Newell Dayley. Birt með leyfi. Öll réttindi áskilin.

Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Jóhannes 15:10-12

Jesús er risinn

Glaðlega ♩ = 104-112

Musical notation for the first system, treble clef, 3/4 time signature. Chords: F, C7, F. Fingerings: 1, 3, 3.

(Með bjöllumblæ)

Jes - ús er ris - inn,

Musical notation for the second system, bass clef, 3/4 time signature. Chords: B^b, F, B^b, F, G⁷, C⁷. Fingerings: 5, 1, 5, 1, 5.

Jes - ús er hér. Lausn - ar - i minn — á líf - i er.

Musical notation for the third system, bass clef, 3/4 time signature. Chords: F, B^b, A, B^b, F. Fingerings: 1, 5, 1, 5.

Lof - um því lausn - ar - ann, lof - um því hann. Jes - ús upp - ris - inn,

Musical notation for the fourth system, bass clef, 3/4 time signature. Chords: F, B^b, A, B^b, F. Fingerings: 1, 5, 3, 1, 2, 1.

Jes - ús Guðs son, Jes - ús upp - ris - inn, Jes - ús mín von.

Musical notation for the fifth system, bass clef, 3/4 time signature. Chords: C⁷, F, B^b, F, B^b, C⁷, F. Fingerings: 5, 1, 3, 2, 4, 5.

Hægar

Reis Jesús upp?

Íhugult ♩ = 96-108

E^b Fm B^b G Cm E^b7

1. Er það rétt, að Jes - ús reis upp á ný? Já, þriðj - a dag það var. Hann
2. Var Jes - ús sín - um vin - um hjá? Þeir féllu' að fót - um hans, og

1
5 3 2 1 3

A^b E^b C7 Fm B^b7 A^b E^b

vakn - að - i og gekk úr gröf. Mar - í - a var þar.
hann borð - að - i brauð og fisk. Það sá fjöld - i manns.

5 2 1 3

Lotningarfullt Fm B^b G Cm E^b7

3. För nagl - a voru' í hönd - um hans, eft - ir spjót - ið síð - u - sár. Er

1 3 1

1 5 3

A^b E^b C7 Fm B^b7 Cm G7, Fm B^b7 E^b

víst að hann reis aft - ur upp? upp af dauð - ans veg? Ó - já! Og það mun ég!

4 3 3 2 5 2 4 3

5 2

Texti: Mabel Jones Gabbott, f. 1910. © 1977 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Royce Campbell Twitchell, f. 1939. © 1977 IRI

Lúkas 24:36-43

3 Nefi 11:10-14

Þegar hann kemur aftur

Með lotningu ♩ = 96-108

F Gm C7

1. Mig undr - ar! Hvern - ig kem - ur hann? Með kór og engl - a -
2. Ég hugs - a, þeg - ar kem - ur hann, hvort verði' eg við - bú -

F Gm C7

söng?
inn, Hvort verð - ur það á vetr - ar - tíð eð - a
að líta' í ást - rík aug - un hans — með

F B^b

vor - kvöld björt og löng?
ein - lægt bæn - ar - sinn? Hvort ein - hver stjarn - a
Hvern dag vil gjör - a

F C7 F

skær - ast skín, lang - skær - ast him - in - láð?
vilj - a hans, að lýs - i ljós - ið mitt, Hvort svo

B^b F C G7

breyt - ist nótt í dýrð - ar - dag?
aðr - a lang - i einn - ig, Guð, Hvort dýr - um fat - ist
að eign - ast ljós - ið

C7 F Gm C7

ráð?
þitt. Ég er viss, hann bið - ur börn - in smá að
Þeg - ar sæl - u - dag - ur sá er hér, hann

F

safn - ast öll til sín,
seg - ir við mig þá: því fyrir á öld - um
"Þú gerð - ir vel, mitt

B^b Gm C7 F

sagð - i svo: "Send - ið börn - in öll til mín."
bless - að barn. Búa' um ei - lífð skalt mér hjá."
Hægar

Lag og texti: Mirla Greenwood Thayne, 1907-1997.

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Matteus 16:27; 19:13-15

© 1952 Mirla Greenwood Thayne, Provo, Utah. Endurnýjaður 1980. Birt með leyfi. Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Kirkja Jesú Krists

Með samfæringu ♩ = 104-120

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Chords: C, F, C, G7, C. Fingerings: 1, 4, 5, 1, 3. Lyrics: Ég til - heyr - i Kirkj - u Jes - ú Krists, þeim heil - ög - u í trú. Mig

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Chords: D7, G, (Em), Am, D7, G. Fingerings: 3, 4, 1. Lyrics: þekk - i - ég og veit Guðs veg, sem fylgi' í traustr - i trú. Og á

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Chords: G7, C, F, E7, Am. Fingerings: 3, 1, 4, 2, 4, 2. Lyrics: frels - ar - ann Jes - ú trú - i ég og tign - a nafn - ið hans. Ég

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Chords: F, Fm, C, D7, C, G7, F, C. Fingerings: 3, 4, 5, 2. Lyrics: ger - a vil rétt og geng við hans ljós með Guðs orð til sér - hvers manns.

Trú

Sannfærandi ♩ = 80-92

D A7 D G

1. Trú er viss-an, að sól - in rís - i sér - hvern nýj - an
2. Trú er viss-an, ég var hjá Guð - i fyrir en fædd - ist

F#m Bm Em A7 D

dag. _____ Trú er viss-an, að Drott - inn ann - ist
hér, _____ trú - in, að ég fer heim til hans, þá

Bm7 E7 A7 G

all - an bæn - a hag. _____ Trú - in vex sem fræ - korn
hér - vist lok - ið er. _____ Trú er traust á góð - an

Hægar

D Em Bm

smátt í frjó - an jarð - veg sett.
Guð og ljúf - an lausn - ar - ann.

D G Em

Trú - in er afl - gjaf - i innr - a manns, sem
Trú - in styrk - ist, ef líf - i ég í

Breikkandi

D A7 1. D 2. D

æ - tíð breyt - ir rétt.
ljúfr - i sátt við hann.

Upprunalegur hraði

Hjálpa mér, faðir (Iðrun)

Með samfæringu ♩ = 96-104

♩[♭] E[♭] B[♭]

1. Hjálp - a mér, fað - ir, að af - sak - a hér
2. Auð - veld mér, fað - ir, að iðr - ast í trú,

F⁷ B[♭]

all - a, sem ó - vild sýn - a mér.
um - breyt þú mér, til rétt - læt - is snú.

Dm E[♭] B[♭]

Hjálp, sér - hvern dag hjálp - a þú mér,

E[♭] B[♭] F⁷ B[♭]

hjálp til að gang - a, gang - a nær þér.

Lag og texti: Frances K. Taylor, 1870-1952

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Viðbótartexti (2. vers) © 1989 IRI

Matteus 6:14-15

Lúkas 23:34; Efesusbréfið 4:32

Þegar ég skírist

Með altö $\text{♩} = 60-72$

1. Ég regn - bog - an - um fagn - a, er fell - ur regn á
2. Ég veit, mig skírn - in hreins - ar og helg - ar lífs míns

storð og hugsa' um undr - a - feg - urð - ina' á
hag og fyr - ir - gefn - ing fær - ir mér og

al - hreins - aðr - i jörð. Ég vil að líf mitt
fram - för sér - hvern dag.

verð - i eins og vatn - ið tært að sjá. Það

bezt sem get ég ger - a vil, og Guð - i dvelj - a hjá.

Texti: Nita Dale Milner, f. 1952; aðlagð. © 1989 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Nita Dale Milner, f. 1952. © 1989 IRI

1 Móse 9:8-17
Postulasagan 2:38

Skírmin

Ljúflega ♩ = 66 (Fjögur slög í takti)

Chords: Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Cm, Gm, Ab, Eb, Fm, Eb, Bb7, Eb

Lyrics:

1. Jes - ús kom til Jó - hann - es - ar
 2. Jes - ús sagð - i Jó - hann - es - i:
 3. Öll við hér af orð - um Jes - ú

í Júd - eu' á sinn - i tíð.
 "Við Jórd - an er rétt - ar gætt.
 ein - att lær - dóm drög - um nú.

Jes - ús var í Jórd - an skírð - ur,
 Fyr - ir - mæl - um föð - ur okk - ar
 Skírmin - in, hún er upp - haf lífs - ins,

Jórd - an var þá lygn og blíð.
 fyll - i - leg - a er hér mætt."
 innr - i vígsla' í von og trú.

Heilagur andi

Látlaust ♩ = 126-138

1. Er Jes - ús var á jörð, hann hét að send - a oss sinn
2. Er oss fær viss - u veitt hið vígð - a prest - a ráð, er

helg - a and - a hugg - ar - ann, vort heil - agt dýrð - ar hnoss. Og
ljúf - ur and - inn léð - ur oss og leið - ir oss í náð. Ó,

helg - i and - inn hvísl - ar hljótt sitt mild - a mál um
mætti' eg áv - allt heyr - a hin - a ljúf - u raust og

frels - ar - ann og föð - ur - inn, og fögn - uð veit - ir sál.
ber - a gæfu' að breyt - a rétt, svo val mitt verð - i traust.

Texti: Jeanne P. Lawler, f. 1924; br. © 1977, 1989 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1977 IRI

Jóhannes 14:26

Vordag fagran

Glaðlega ♩ = 96-100

Chords: C, F, C, Dm, Em, C7

1. Vor - dag fag - ran fræ - korn smátt — fast í jörð - u svaf, unz
 2. Vor - dag fagr - an frels - ar - inn — full - an sig - ur hlaut og
 3. Fað - ir - inn og son - ur - inn — sam - an birt - ust þar, sem

Chords: F, G7, C, Cm, G, D7, G7

bles - uð sum - ar - sól - in kom og sín - a birt - u gaf. Ó,
 tæmd - i graf - ar dóms - ins djúp og dauð - ans hlekk - i braut. Ó,
 Jós - ef kær í kyrr - um lund á knjám til bæn - ar var. Ó,

Chords: C, Cdim, Dm, G7, C, A7

vakn - a, fræ - korn, vakn - a nú af vetr - ar - blund - i þeim, því
 ver - öld sof - in, vakn - a, vakn - a við þann sig - ur - hreim, sem
 vakn - ið, þjóð - ir, fagn - ið all - ar, frels - is boð - skap þeim, er

Chords: Dm, D#dim, Em, A7, Dm, G7, C

dag - ur ljóm - ar, lyft þér upp í ljóss - ins bjart - a geim. _____
 opn - ar öll - um leið til lífs, lít upp í ljóss - ins geim. _____
 lýs - ir öll - um lífs - ins veg til ljóss Guðs dýrð - ar heim. _____

Texti: Virginia Maughan Kammeyer, 1925-1999. © 1989 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Crawford Gates, 1921-2018. © 1989 IRI

Alma 32:28; Kenning og sáttmálar 88:7
 Matteus 28:5-6; Joseph Smith—Saga 1:17

Fylgið spámanninum

Með þrötti ♩ = 112-126

Cm

1. Spá-mað-ur var Ad - am
2. Spá-mað-ur var En - ok,

Fm G G7

2 2 2 1 3

allr - a fyrst - ur hér. Ald - in - garð - inn Ed - en tók hann vel að sér. ____
allt gott kennd - i hann. Borg - ar - bú - ar all - ir breytt - u rétt með sann. ____

Cm Fm G7

1 2 1 2 2

Drott - i fylgd - i Ad - am eft - ir boð - um hans, við, hans af - kom - end - ur,
Rétt - lát - ir þeir vor - u, synd var ekki' að sjá, svo að Drott - inn tók þá,

Cm Viðlag Fm

2 1 3 2 1 1 2

síðst - u dag - a manns. Spá - mann - i fylg - ið, spá - mann - i fylg - ið,
sér að bú - a hjá.

G7 Cm

3 1 3 2 1

spá - mann - i fylg - ið, leið er ei létt. ____ Spá mann - i fylg - ið,

Fm G7 Cm

1 4 5 1

spá - mann - i fylg - ið, spá - mann - i fylg - ið, hann rat - ar rétt.

3. Spámaður var Nói, spáði'um Guð á ný,
iðrun reyndi' að boða' en enginn skeytti því,
sokknir í að syndga - synda skulda skell,
vildu' að hefðu hlustað, þegar flóðið féll.

4. Spámaður var Abram, eignast vildi son.
Ísak sendi Drottinn, óskabæn og von.
Þá gat Ísak Jakob - þekktan Ísraelum,
ætkvíslið tólf, samkvæmt ritningum.

5. Spámaður var Móse, sendur Ísrael var,
leiða hann til "Landsins", lífa' og búa þar,
en þeir leiddust illa, lýðurinn var þrár,
eyðimörku flæmdust fjörotú á.

6. Spámaður varð ungi sveinninn Samúel.
Hanna því hét Drottinn, þjóna myndi' ann vel.
Nafn sitt heyrði' ann sagt í svefni einhvern veg.
Það var Guð, þá sagði' ann: "Herra, hér er ég."

7. Spámaður var Jónas, reyndi' að flýja fljótt,
lærði seinna' að hlusta og að hlýða skjótt.
Gerum okkar bezta, Guð ei bregðast má.
Jónas lærði þetta' í maga hvalsins þá.

8. Spámaður var Daníel, dæmdu synda vöf,
honum kóngur kasta lét í ljóna gróf.
Englar kyrrðu ljónin, kóngur óðar sá
Daníels mátt, sem treysti' og trúði lög Guðs á.

9. Nú byggjum við veröld verstu truflunar.
Ef þú trúir eigi, taktu fréttirnar.
Leiðsögn góða finna allt til endans má.
Spámönnum ef trúum, treyst á leiðsögn þá.

(Adam) HDP Móse 5:4-12, 58-59

(Enok) HDP Móse 6:26-28; 7:13-21

(Nói) 1 Mós 6-8

(Abraham) 1 Mós 12-50

(Móse) 2 Mós 3; 4 Mós 14

(Samúel) 1 Sam 1; 3:1-10

(Jónas) Jónas 1-3

(Daníel) Daníel 6

(Nú) Kenning og sáttmálar 21:4-7

Þitt ríki rís á jörð

Tignarlega ♩ = 108–138

Þitt rík - i rís á jörð ————— með

mf

2 5 3 2 1 2

G B^b G

rétt hins sann - a manns. ————— Þar

mp

A B

held - ur von - in traust - an vörð á veg - i

mf

Am C D E C

1 5

sann - leik - ans. —————

Hægar

Adim G

Þær gullnu töflur

Þakksamlega ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first system of music is followed by two lines of lyrics. The second system of music is also followed by two lines of lyrics. The second system of music has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second system of music is followed by two lines of lyrics.

1. Þær gull - u töfl - ur geymd - ust grafn - ar í fjall þar eitt, uns
2. Þær forð - um Nef - í færð - i í frá - sögn guð - legs manns. Nú

Guð - i gafst sá mað - ur, sem gat hann traust sitt veitt.
rað - ast rit - in sam - an í ritn - ing morm - ón - ans.

Texti: Rose Thomas Graham, 1875-1967

Ísl. þýðing: Marius Ólafsson

Lag: J. Spencer Cornwall, 1888-1983. Úts. © 1989 IRI

Joseph Smith—Saga 1:51-53, 59

Nefí hinn hugdjarfi

Með brótti ♩ = 96-104

F Dm C7 F

1. Sjá, Drott - inn send - i Nef - í að ná í töfl - um - ar
 2. Þá bauð Drott - inn Nef - í næst að byggj - a bát.
 3. Já, boð - in Drott - inn gef - ur og býð'r að hlýð - a sér.

Fm Db Bbm Fm

frá þeim ill - a Lab - an, sem inn - an borg - ar var.
 Bræð ur Nef - ís trúðu' ekki' að hann kæm - ist á flot.
 Stund - um freist - ast ég til að fylgj - a sjáf - um mér.

Bbm C7

Lam - an og Lem - ú - el ótt - a - slegn - ir þar.
 Hlóg u og hædd - u, og töld - u af og frá.
 Þó hug - laus hugs - i: "Það býð - ir ekk - i neitt."

F Dm C7 F *Viðlag*

Nef - í dygg - ur, djarf - ur! Sjá - ið hér hans svar:
 Nef - í reynd - ist djarf - ur, mælt - i þett - a þá: "Sjá, ég
 Djarf - ur vil ég ver - a, víst er svar mitt greitt:

C7

fer og ég ger - i það sem Guð mér bauð. Ég

Bb F C7 F Bb C7

veit, að Guð mér greið - ir veg, og Guð - i hlýð - i ég." "Sjá, ég

F C7 F C7

fer og ég ger - i það sem Guð mér bauð. Ég

Bb F C7 F Bb C7 F

veit, að Guð mér greið - ir veg, og Guð - i hlýð - i ég."

Lag og texti: Bill N. Hansen yngri, f. 1952, og Lisa T. Hansen, f. 1958
 Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

© 1986 Wilford N. Hansen yngri og Lisa Tensmeyer Hansen. Öll réttindi áskilin.
 Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

1 Nefí 3:1-7
 1 Nefí 17:8-10
 1 Nefí 18:4

Rannsaka og biðja

Með tilfinningu ♩ = 92-104

C G F Fm C

1. Mér ritn - ing - una' er ljúft að les - a, og lær - i hvert eitt
2. Í bæn hug - leiði' eg heil - agt orð - ið hvern dag, sem lif - a

1 2 3 4 1

F G C G F Fm

sinn, _____ að and - ans ná - lægð finn al - tak - a hug - a minn og
má, _____ og skiln - ing öðl - ast þá hans helg - u boð - um á, að

C Gm C⁷ Chorus F G⁷

vitna', að ritn - ing - in sé sönn. _____ Rann - sak - a' og
breyt - a eins og hann vill sjá. _____

5 3 2 1

C Dm G⁷ C C⁷

biðj - a: "Það er öll mín önn," _____ og

5 2 1 3 2

F G C Am F G⁷ C

sann - leik - ans and - inn sýn - ir mér, að ritn - ing - in - er - sönn.

5 2 1 5 1 2 5

Texti: Jaclyn Thomas Milne, f. 1949. © 1986 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Carol Baker Black, f. 1951. © 1986 IRI

2 Nefi 4:15

Mósía 1:6-7

Moróni 10:4-5

Í æsku leita ég lausnarans

Af einlægni ♩ = 116-126

Chords: E^b, B^b7, E^b

Í æsk - u ég leit - a vil lausn - ar - ans, er

Chords: F^m, B^b7, E^b, E^b7, A^b, B^b7

leið - ir mig veg - u sann - leik - ans. Ég rann - saka' orð - ið, þá

Chords: B^bm, C, F^m, B^b7

er hann þar, og föð - ur - inn bið heitt um bæn - ar - svar. Ég

Chords: E^b, G⁷, C^m, A^bm, E^b, B^b7

leit - a Guðs ung - ur, vil lif - a hér, sem ljúf - ir spá - menn hans

Chords: E^b, E^b7, A^b, B^b7, B^bm, C

kenn - a mér, vil boð - orð Guðs hald - a svo bezt sem ég kann. Ég vil

Chords: F^m, A^bm, E^b, B^b7, E^b

leit - a hans ung - ur, og finn - a mun hann.

Boðorðin haldið

Bliðlega ♩ = 46-63

(Valfrjáls fylgirödd fyrir flautu eða sópran*)

1. Boð - orð - in hald - ið, boð - orð - in hald - ið, því
 2. Börn hans vér er - um, börn hans vér er - um, í

það veit - ir ör - ygg - i, það veit - ir frið.
 reynsl - unn - ar eld - i skal efl - ast vor trú.

Bless - un hann veit - ir, bless - un hann veit - ir,
 Nær - umst af orð - i hans, nær - umst af orð - i hans,

spá - mann - legt orð - ið: Boð - orð hans hald - ið, því
 heiðr - um hans spá - menn:

það veit - ir ör - yggi' og frið.

* Fylgiröddin fellur einnig að þessu lagi í útsetningunni í Sálmar (1993), nr. 113.
 Lag og texti: Barbara A. McConochie, f. 1940. © 1975 IRI. Fylgirödd: Barbara
 A. McConochie © 1989 IRI. Úts. Darwin Wolford © 1986, 1989 Deseret
 Book Company. Birt með leyfi.

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskygni.

Kenn mér hans ljósið

Biðjandi ♩ = 84-100

Fylgirödd að vali (við 3. vers) fyrir flautu eða fíflu

1. (Barn) Kenn mér hans ljós - ið og kær - leik að fá. Kenn mér að
2. (Foreldri) Barn - ið mitt, komd - u, af boð - orð - um hans bæð - i við
3. (Bæði) Fað - ir á himn - um, hve þökk - um við þér. Þú hef - ur

biðj - a Guð himn - in - um á. Kenn mér, svo rétt - læt - i
lær - um, að heim til hans lands eig - um að far - a og
sýnt okk - ur veg - inn þinn hér. Þakk - lát við flytj - um þér

vís - i mér veg, veg - inn ljóss - ins, sem gang - a vil ég.
elsk - u hans fá. allt - af verð - um í ljós - in - u þá.
fagn - að - ar lag, fögn - um, gleðj - umst við ljós þitt hvern dag.

Lag og texti: Clara W. McMaster, 1904-1997. © 1958 IRI.

Fylgirödd: Darwin Wolford f. 1936 © 1989 IRI

Ísl. þýðing: Marius Ólafsson

Sjá einnig *Sálmar* (1993), nr. 116

Jesaja 2:5
Efesusbréfið 5:8

Þegar mamma kallar

Glaðlega ♩ = 66–80

1. Þeg - ar mamm - a kall - ar kom - a mun ég fljótt. Ég
2. Þeg - ar pabb - i kall - ar, kem ég þá um leið. Ég
3. Góð - ur Guð mig elsk - ar, gæt - a vill hann mín. Hann

veit, að hún mig vernd - a vild - i dag og nótt.
veit, að hann mig vernd - a vill frá sorg og neyð.
vill, að væn og hlýð - in verði' öll börn - in sín.

Fylgirödd að vali

Ég kem, ég kem skjótt. Ég kem, hlýð - i fljótt.

Texti: Thelma J. Harrison, 1906—1991

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Rússneskt þjóðlag. Fylgirödd: Patricia Haglund Nielsen, f. 1936

Texti © 1969 IRI. Fylgirödd © Sonos Music Resource.

Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Kólossubræfið 3:20

Alma 37:35

Guðspjöllin gjarnan les ég

Tjáningarríkt ♩ = 84-108

1. Guð - spjöll - in gjarn - an les ég, svo get - i ég skil - ið
2. Guð - spjöll - in glað - ur les ég og grein - i, hvert bæn mín -

nú lausn - ar - ans orð um líf - ið sem
fer. Og ham - ingj - an býr mér í hjart - a, minn

lifi' eg í von og trú. Og nú glað - ur vil ég,
hug - ur hjá Drottn - i er.

Guð minn, hér gang - a rétt - a veg - inn þinn. Verð - i
Veikara

öll mín hugs - un, von og þrá að verð - a sem þú bend - ir á.
Hægar

Ég lifi í því húsi

Blíðlega ♩ = 96-116

D A7 D A7

1. Ég lifi í því húsi, sem Guð mér gaf á
2. Ef ég lík - am - a minn ann - ast á all - an bezt - a

D A7 D

jörð. Ég var áð - ur andi' á himn - i, uns
veg, þá í must - er - i míns föð - ur fyr - ir -

A7 D Em

fæð - ing var hér gjörð. Ég ber í húsi mitt
heit - in öðl - ast ég. Á upp - ris - unn - ar

A D Em A

birt - u, svo bú - i and - inn frjáls. Minn
morgn - i mun lík - am - a nýj - an fá, og í

D Em F# Bm D A7 D

lík - am - i er húsið í ljós - i guð - legs máls.
un - að æðr - i heim - a um ei - lífð dvelj - a þá.

Elskið hver annan

Með lotningu ♩ = 46-56 (Tvö slög í takti.)

(Val fylgirödd)
F Gm

Sem eg hef elsk - að, elsk - ið hver ann - an.

Ljúflega

Mitt nýj - a boð - orð: Elsk - ið hver ann - an.

D7 Gm Bbm

Þá sést, þér er - uð mín - ir lær - i - svein - ar.

F G7 C7 F

Ef að þér elsk - ið hver ann - an.

8va bassi

Texti: Luacine Clark Fox, f. 1914

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Luacine Clark Fox, f. 1914;

úts.: Jo Marie Borgeson Bray, 1925-1998

© 1961 Luacine C. Fox. Höfundarréttur endurnýjaður 1989.

Úts. og fylgirödd © 1978 IRI. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Sjá einnig *Sálmur* (1993), nr. 117.

Jóhannes 13:34-35

1 Jóhannes 4:11

Heyr þú mig, Guð

Biðjandi ♩ = 52-66 (Tvö slög í takti.)

Chords: E^b, B^b, E^b

1. Heyr þú mig, Guð, er best til þín ég bið,
2. Vild - i ég hönd þín ljúf - ust leidd - i mig,

Chords: A^b, E^b, F⁷, B^b7

beind - u mér inn á dags - ins verk a - svið.
leið - sögn að hlýtt ég gæti' um æv - i - stíg,

Chords: E^b, A^b, B^b7

Gef, að mín opn - ist aug u, Drott - inn minn,
vilj - a - styrk beitt, já, ótt - ann fælt oss frá,

Chords: E^b, A^b, E^b, B^b7, E^b

efl - ist mér trú að nem - a boð skap trú þinn.
fund - ið á hverr - i stund - u þig mér hjá.

Texti: M. E. P.
Ísl. þýðing: Bjarni Valtýr Guðjónsson
Lag: C. Harold Lowden

Kenning og sáttmálar 76:10
Kenning og sáttmálar 112:10

Hvar ást er

Innilega ♩ = 100-120

Hvar ást er einn-ig er Drott - inn.

Hvar ást býr bú - a ég vil. Leið oss

þau boð að ber - a, fylgj - a og heyr - a hon - um

til. Hvar ást er, einn-ig er Drott - inn. ást er, einn-ig er Drott - inn

Með lotn - ing - u við lof - um hann. Kenn oss að biðj - a og hon - um vilj - um dvelj - a hjá. Þinn veg oss leið þú

Guð í hæstr - i hæð, og vita' að hann vill leið - a oss í ljúfr - i kær - leiks hönd til ei - lífs lífs í himn - a - rik - is

ást. Sú sæl - a, er ást - in allt um lönd.

vef - ur í söng, er söng oss vek - ur hjá! Í

fögn - uði' er oss fund - ið ást - in hef - ur. Ást hlýt - ur

sá, sem gef ur ást. Hvar

Texti: Joanne Bushman Doxey, f. 1932, og Norma B. Smith, f. 1923

Alma 13:28-29

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Joanne Bushman Doxey, f. 1932, og Marjorie Castleton Kjar, f. 1927

© 1972 Joanne Bushman Doxey og Marjorie Castleton Kjar. Úts. © 1989 IRI.

Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Ég geng með þér

Hljóðlát ♩ = 88-104

D Em

Gang - ir þú ei sem fólk ger - ir flest,

G A7 D G A7 D

far - a munu' ýms - ir burt frá þér, en ég geng með þér. Tal

Em G A7 D

ir þú ei sem fólk ger - ir flest, þá ger - a ýms - ir gys að þér, ekk -

G A7 D Em D

i ég, ei ég. Ég geng með þér, og tala' og sýn - i

Em A7 D Bm E7

með því, að ég elsk - a þig. Jes - ús eng - an

A Am D7 G Em A7 D

yf - ir - gaf, hann öll - um sín - a elsk - u gaf, sem Krist - ur ég gef.

E7 A D7 G

Jes - ús bless - aði' all - a hér og sagð - i: "Kom - ið, fylg - ið mér." Það

A7 D G A7 D Em

vil ég, vil ég, ég vil, ég vil. Ég geng með þér og

D Em A7 D

tala' og sýn - i með því, að ég elsk - a þig.

Texti: Carol Lynn Pearson, f. 1939. © 1987 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1987 IRI

Jóhannes 13:15

Gjör allt þitt rétt

Kröftugt ♩ = 44-54 (Tvö slög í takti.)

1. Gjör allt þitt rétt, í hug - a hreinn. Hér átt þú verk, sem ei
 2. Gjör allt þitt rétt, í hug - a hreinn, hinn - a við mis - tök - in

ann - ar fær neinn. Vinn það með góð - vild og vand - a sem má,
 bjarg - ast ei neinn. Sam visk - u, trú þinni' og heiðr - in - um halt,

veg - söm - un engl - ann - a munt - u þá fá.
 hetj - a í bar - átt - u ver - a þú skalt.

Viðlag
 Gjör, gjör, gjör allt þitt rétt. Ver þú í

hug - a hreinn, í hug - a hreinn, í hug - a hreinn.

Verið sönn

Ákveðið ♩ = 126-144

Chords: D, A7, D, G

5 1 3 1

Orð spá - manns er - u æ - tíð skýr, svo ein - föld og

1 5

Chords: D, A7, D

5 1 5

skýr: — “Ver - ið sönn, ver - ið sönn í verk - i og leik, jafnt

Chords: A7, D, G, D, A7, D

3 1 5 1 5 3

nótt - u sem dag. Ver - ið sönn, — ver - ið sönn — í sér - hverr - i önn.

1 2 1 5

Hægar

Velja rétta veginn

Glaðlega ♩ = 144-160

C G⁷ C

1. Það er leið til að lif - a með gleð - i: _____ Lifa' og
2. Jes - ús kenn - ir mér blíð - ur að biðj - a, _____ biðja' í

5 5 5 4 2 1

G⁷ C

velj - a hið rétt - a hvern dag. _____ Nú ég
hlýðn - i og iðr - un og trú, _____ og ég

1 2

F C

lær - i að lifa' eins og Jes - ús, _____ og það
veit, ef hans orð - um ég fylg - i, _____ öðl - ast

5 4 2 1

F G⁷ C *Víðlag* □

lýs - ir og bless - ar minn hag. _____ Rétt - a
fögn - uð hans dag hvern mun nú. _____

3 1 3 4 3 1 2 3 1

C G⁷

veg - inn _____ velj - a glað - ur. _____ Allt - af

5 3 5 3

C

vil ég velj - a rétt. _____

5 2 1 2 5

Góðvildin hefst hjá mér

Látlaust ♩ = 60–69 (Tvö slög í takti.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The vocal line includes lyrics in Icelandic. The bass line includes fingering numbers (1-5) and chord symbols (F, Gm, C7) above the staff. The first system covers the first two lines of the score, and the second system covers the last two lines. The score ends with a double bar line.

Mig lang-ar við alla' að ver - a vænn, ég veit, að rétt það er, _____ og mér

sjálf-um það get ég gef - ið ráð: Góð-vild - in hefst hjá mér. _____

Hægar

Lag og texti: Clara W. McMaster, f. 1904–1997. © 1969 IRI
Ísl. þýðing: Maríus Ólafsson

Lúkas 6:31; 10:30–37
Efesusbréfið 4:32

Eins og stjarna

Glaðlega ♩ = 88-100

Spila hægri hönd áttund ofar en skráð er.

Ég skín eins og skær - ast - a stjarn - a.

Bros-i víðr-i ver - öld að sjá. Dag hvern ger-a kann,

góð-verk fyr - ir hann, minn Guð, sem er mér ást - rík - ur hjá.

Hetja vil ég vera

Rösklega ♩ = 108-120

F C7 F

Guð þarfn - ast djarfr - a þjón - a að vinn - a

5 1 Áttundir að vild

Gm

síð - ar - i dag - a dáð, sem kenn - ing - u frels - ar - ans

2 1 3 1

C7 F C7

fylgj - a og fóstr - a börn - in hans í elsku' og náð.

2 1 2 3 3

F (F7) Bb

Djarf - ur, dygg - ur þjón - a, þó dauð - inn sjálf - ur knýi' á dyr. Um

1 2 5 1 5

(Bdim) F D7 Gm C7 F

hetj - u - dáð og hetj - u - lund nú herr - ann oss all - a spyr.

mf 3 1 5 3 5 3 2 1

Ég fylgi áformi Guðs

Með hrifningu ♩ = 92-108

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords F, G7, and Bbm.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C7, F, and G7, and lyrics: Sjá, líf mitt er gjöf, það á - form sér á. Mitt.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C7, F, Cm, and F7, and lyrics: líf hef - ur til - gang, það himn - um kom frá. Sem heim - kynn - i fékk ég mér.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Bb, Bbm, F (C#dim), Dm, Gm, C7, and F, and lyrics: Þess - a fögr - u jörð, kýs föð - ur - ins ljós - ið sem lífs - tíð - ar - vörð.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7, Dm, Bb, and C7, and lyrics: Ráð - i frels - ar - ans fylg - i ég, — fylg - i orð - i hans.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords F, A7, Dm, and Dbaug, and lyrics: kær - leik - ans veg. — Biðja' og starf - a víst vil ég.

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves with chords F, Bb, Bbm, F, and Am, and lyrics: vel allt - af að fet - a hans veg. Ég fögn - uð mun finn - a hér.

Musical notation for the eighth system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, C7, Db, and F, and lyrics: þá, — og heim - a himn - um á.

Ungur, albúinn

Með ákafa ♩ = 100-108

f

F C Dm C F G C

Áttundir að vild

mf

G7 C G7

Þó að ung - ur telj - ist enn, verð ég senn, sem vaxn - ir

C F C Dm C

menn. Ef und - ir - bý allt mitt rétt - ast ráð, í hugs - un, orð - i og allr - i

Ab Eb Gm D G7

dáð, hæf - ur telst Guðs helgr - i prest - skap - ar náð.

C G7 C G7 C

Pann - ig al - bú - inn er til, öll - um mönn - um þjón - a vil. Tek mér

F C Dm C Ab Bb

sann - leik - ans sverð, gyrð - ur Guðs orð - i verð, ung - ur, al - bú - inn fer mín - a

C Ab Gm7 C

ferð. Ung - ur, al - bú - inn fer mín - a ferð.

Kristniboði strax

Bjart ♩ = 108-120

1. Sjá, kristn - i - boð - i vil ég verð - a strax! Vil ei
 2. (Og) kirkj - una' okk - ar kynn - a vin - um verð, og þann
 3. (Pá) get ég kall - ast kristn - i - boð - i strax! Ekk - i

bíð - a þar til stór - ég er. Og
 fögn - uð, sem hún fær - ir mér, og
 bíð - a þar til stór - ég er, og

ung - ur vil ég ber - a boð - skap - inn, því minn
 hvern - ig guð - spjall allt var end - ur - heimt, hvern - ig
 all - a dag - a breyt - i bezt sem kann. Þá mun

eig - in, sann - an vitn - is - burð ég ber. 2. Og
 Mor - móns - bók - in birt - ist mönn - um hér. 3. Þá
 sjást, að eig - in, sann - an vitn - is -

burð ég ber, að eig - in sann - an vitn - is - burð ég ber.

Ég feginn fara vil í trúboð

Ábyrgðarfullt ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system includes a double bar line with repeat dots. The second system also includes a double bar line with repeat dots. The third system includes a double bar line with repeat dots. The fourth system includes a double bar line with repeat dots. The bass line includes fingering numbers (1-5) and a final section marked 'H.h.' with a 3-measure rest.

F B^b F B^b F B^b

1. Ég feg - inn far - a vil í
2. Ó, gef, _____ að get - i ég þá

F B^b F B^b F B^b

trú - boð, _____ því feikn - a - stór ég bráð - um er. Ég
bor - ið _____ þitt guð - spjall fyr - ir all - a menn. Og

F B^b F B^b F Am

trú - i að við - bú - inn ég verð - i að vinna' og læra' og kenn - a
þjónn _____ þinn, Drott - inn, vil ég ver - a _____ og vinn - a þér á _____

B^b C⁷ F B^b F B^b F

eins og trú - boð - un - um ber.
með - an ég er ung - ur enn.

H.h. 3 1 1 1 5

Undirspilið má leika sem tvíleik. Laglínuna má leika í áttundum, og bassann tvíhent.

Lag og texti: Newel Kay Brown, f. 1932. © 1969 IRI
Isl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Alma 32:23; Romans 1:16
Kenning og sáttmálar 133:8, 37

Við boðum heiminum sannleikann

Liðsveit Helamans

Innilega ♩ = 116-126

C F G Am

1. Sem Nef - í forð - um fædd - umst við af for - eldr
2. Síð - ust - u dag - a helg - uð hjörð skal hefj - a
3. Við þekkj - um öll Hans á - form væn og efl - um

Em F G7 C

um, sem elsk - a Guð, og feng - um
Guðs - rík - ið upp - á jörð, Spá - mað - ur
þekk - ing við rann - sókn og bæn, þar til við

F G Am C

skýr - an skiln - ing þann: "Oss ber að breyt - a sem
Drott - ins mælt - i þá: "Lát hvern einn verð - ug - an
heyr - um kalls - ins hreim: Að boð - a sann - leik - ann

G7 C (C7) *Viðlag* F G7 C

býð - ur Hann." Ver - um eins og her - flokk - ur
vitn - i tjá." öll - um heim.

Am F Dm G7 C7

Hel - a - mans, upp - frædd í æsk - u um Hann. Við

F G7 C Am

vilj - um ver - a boð - ber - ar Drott - ins, og

Dm7 G7 1. 2. C 3. C

boð - a sann - leik - ann. ann, að

F G7 C F C

boð - a sann - leik - ann.

Kölluð til að þjóna

Með samfæringu ♩ = 84-116

1. Köll - uð til að þjón - a him - ins herr - a, vali - in til að
 2. Köll - uð til að öðl - ast æðst - u bless - un eins og kon - ungs

vitna' um nafn - ið hans, víðr - i ver - öld boð - skap - inn hans ber - a,
 börn - um hæf - ir best, ját - a nafn hans glöð - um, heil - um hug - a,

birt - a und - ur kær - leik - ans. Á - fram, allt - af
 hon - um lof - gjörð flytj - a mest.

á - fram, er vér lof - um nafn - ið hans.

Á - fram, allt - af á - fram, er vér lof - um nafn - ið

hans. Á - fram, sækj - um á - fram, fram með

síg - ur - söngv - a hljóm. Guð oss gef - ur

styrk í þjón - ust - u við æðst - a kon - ung - dóm. dóm.

Lýs þú

Glaðlega ♩ = 80-92

1. Ég á mér fall - egt, lít - ið ljós, það ljós er bæn og
2. Ei leyn - a má þér, ljós - ið mitt. Það lausn - ar - ans er

trú. En sjá! Það ljóm - ar líkt og sól af
orð. Ert lán - að mér að lyft - a hátt, að

ljóss - ins him - in brú. Lýs þú, lýs þú, ljóm - a bjart og
lýs - ir vítt um jörð.

tært. — Lýs þú, lýs þú, ljós - ið mitt hreint og skært.

Fjölskyldur geta átt eilífð saman

Létt ♩ = 80-96

1. Fjölskyldu mín - a hér á jörð ég hjarta - kær - a á.
 2. Því vil ég líf mitt vand - a vel með - an verð ég ung - ur, smár,

Henni ég vil um all - a, all - a ei - lífð dvelj - a hjá.
 must - er - is - vígslu' að vígj - ast meg - i, vígslu' um ei - líf ár.

Viðlag Fjölskyldur get - a víst ver - ið sam - an, vax - inn, og lík - a smár. Með

fjölskyldunn - i minn - i vil ég ver - a, já ver - a ei - líf

ár. Það sýnt mér hef - ur Drott - inn hár.

Musterið

Íhugult ♩ = 80-88

1. Ég má í æsk - u minn - i til must - er - is - ins gá. Þar
 2. Ég hlýt á helg - um deg - i að hald - a þang - að inn. Ég

helg - an texta' að heyr - a, þar helg - an anda' að sjá, því
 syng um Guð og seg - i: "Mér sæll er vilj - i þinn." Í

must - er - ið er herr - ans hús, þar helg - ir dóm - ar bíð - a. Ég
 must - er - in - u mátt - ur Guðs oss mjúk - um bönd - um vef - ur. Þang -

und - ir - bý mig æsk - u - fús þess á - kall - i að hlýð - a
 að sæki' eg sann - leik hans, hann sam - ein - að oss hef - ur.

Lag og texti: Janice Kapp Perry, f. 1938

Ísl. þýðing: Friðrik Guðni Þorleifsson

Kenning og sáttmálar 124:39-41

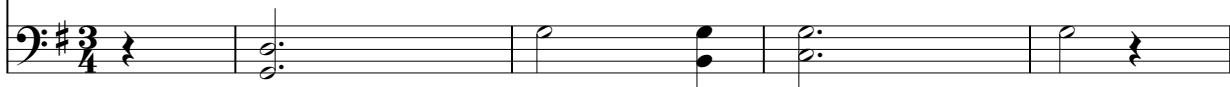
Ættarskráin mín

Glaðlega ♩ = 104-112

G



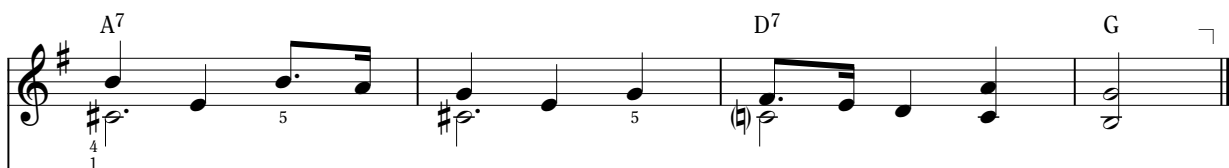
1. Ætt - ar - töl - un - a all - a skrá - i ég, mína' eig - in ætt - ar - skrá, Og
2. Þeir sem líf - a nú, lík - a dán - ir, meg - a inn - sigl - ast mér hjá. Dag einn



á - stað - an, að ég iðk - a slíkt er al - veg ljós mér hjá. ___ Mín - a
mun ég þá all - a aft - ur fá ___ ör - ugg - lega' að sjá. ___ Hví - lík



minn - is - bók mun ég vernd - a vel, þar við mín sag - a skín. Ætt - ar
gleð - i þá heyr - a sagt, og sjá: "Hve fjöl - skyld - an er fríð! Ég er



tal - a ætt - ingj - ann - a er ætt - ar - tal - an mín.
þinn og þú ert minn nú, og um ei - líf - a tíð."



Fjölskyldubæn

Með lotningu ♩ = 96-104

1. Fjöl - skyld - unn - ar höld - um hóp - inn með
2. Þökk - um hon - um hverj - a mál - tíð og
3. Ó, að við verð - um allt - af hans

hjart - ans bæn - ar - lund, og þökk - um góð - um
hús og fót - in manns, og fyr - ir for - eldr -
ör - ugg lið - sveit hér, og auð - mjúk bæn - a

Guð - i fyr - ir gjaf - ir hverj - a stund.
an - a og föð - ur - elsk - u hans.
biðj - um. það sú bless - un mörg - um er.

Kærleikur talar hér

Ljúflega ♩ = 92-112

Syngið raddirnar hvora um sig, síðan báðar í 3. endingu.

(Telpur) 1. Móð - ir mín bæ - n - ir bið - ur, bið - ur með okk - ur hvern dag.

(Drengir) 2. Heim - il - ið mitt er hverj - a stund

F Gm Am C7

mp

bæn - a - mál henn - ar heyr - i helg - i - lotn - ing - ar með brag. Við

helg - að af prests - ins vígðr - i mund, og

F Gm Am F7

bæn - a - mál henn - ar bezt líð - ur — mér, — og kært því

pabb - i og mamm - a sjálf sýn - a mér, hvern - ig að treysta' og hlýð - a mér ber. Fræðsl - a

B^b F Gm A7 Dm

þakk - a kær - leiks - tal - ið hér.

þeir - a öll mér ör - ugg er, því kær - leik - ur tal - ar hér.

B^b F Gm C7 F C7 F

1. 2.

3. *Hægar*

Oft ég frels - ar - ann fast hjá mér finn við kær - leik - s - tal - ið hér.

Hægar

hér. Oft ég frels - ar - ann fast hjá mér finn við kær - leik - s - tal - ið hér.

F B^b F Gm C7 F C7 F

Hægar

Lag og texti: Janice Kapp Perry, f. 1938
Isl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

© 1980 Janice Kapp Perry. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Mósía 4:15
Kenning og sáttmálar 68:28

Hamingjusöm fjölskylda

Létt ♩ = 72-80

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with a bass line. The melody starts with a Bb chord and an F7 chord. The lyrics are: 1. Ég ann mömm - u,* hún mér ann. Ég ann pabb - a,* lík - a hann, 2. Ég ann syst - ur,* hún mér ann. Ég ann bróð - ur,* lík - a hann, The second system also has two staves. The treble staff has a melody with chords Bb, (D), Gm, (A), Bb, F7, and Bb. The bass staff has a bass line. The lyrics are: elsk - ar okk - ur, sem má sjá, sæl og glöð við er - um þá.

* Vixlorð: *amma, afi*; nöfn drengja og telpna

Lag og texti: Moïse Renstrom, 1889—1956

Ísl. þýðing: Sveinbjörg Guðmundsdóttir

Úr *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Birt með leyfi.

Úts. © 1989 IRI. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Laugardagur

Líflega ♩ = 66-76 (Tvö slög í takti.)

G

Laug - ar - dag - ur er dýrð - ar - stund, þeg - ar Drott - inn oss helg - in - a

D7

gef - ur. Við kaup - um, skúr - um, því megn - ug er mund, fram á

G D7

mán - u - dag ekk - ert tef - ur Við burst - um fót vor og

G D A7 D7

fegr - um skó, það er frá - gangs - ins ljúf - ast - i hag - ur. Og við

G D7 G

snyrt - um hönd vora' og hár - ið með ró, því heils - a mun sunn - u - dag - ur.

Texti: Rita S. Robnson, f. 1920

Ísl. þýðing: Bjarni Valtýr Guðjónsson

Lag: Rita S. Robnson, f. 1920; úts. Chester W. Hill, . 1912

2 Móse 20:10-11

Kærustu nöfnin

Ástúðlega ♩. = 46–54
(Tvö slög í takti.)

1. Ég þekk - i dá - sam - legt dýrð - ar - nafn, dáð mest um jarð - ar slóð - ir.
 2. Ég þekk - i dá - sam - legt dýrð - ar - nafn, dáð mest um ald - a - rað - ir.

Hlust - a! Nú hvísl - a ég því að þér, og það er nafn - ið móð - ir.
 Hlust - a! Nú hvísl - a ég því að þér, og það er nafn - ið fað - ir.

Veikara

Móð - ir, svo sönn og mild við mig, ég elsk - a þig, elsk - a þig.
 Fað - ir, svo ljúf - ur um lífs - ins stig, ég elsk - a þig, elsk - a þig.

Móð - ir, svo sönn - og ást - úð - leg, ég elsk - a þig.
 Fað - ir, svo ljúf - ur um lífs - ins stig, ég elsk - a þig.

Mamma, ég ann þér

Blöðlega ♩ = 126-144

1. Mamm - a* ég ann þér, al - mest ég ann þér, al - fað - ir
2. Mamm - a, ég ann þér, syst - ir, ég ann þér bróð - ir, þú

hef - ur sent mig til þín. Ef ég er nær þér,
berð oft birt - u til mín. Loks, er ég leik mér,

öll sorg er fjær mér, efst er því áv - allt ást mín til
langt mamm - a frá þér, kært er að koma' er þú kall - ar til

þín. Mamm - a, ég ann þér, já mest þér ég ann.
mín.

Hægar

Víxlörð: Pabbi

Lag og texti: Lorin F. Wheelwright, 1909—1987

Ísl. texti: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

© 1969 Lorin F. Wheelwright. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Elsku hjartans mamma mín

Ástúðlega ♩ = 96-112

1. Elsk-u hjart-ans mamm-a mín, mér ert-u ljúf og góð. Þér
2. Elsk-u mamm-a, þér ég ann, aug-u þín ljóm-ann ber, ljóm-
3. Elsk-u mamm-a, þér ég ann og áv-allt hlýð-i þér. Vert-

syng ég mín-a söngv-a, söngv-a minn-a best-u ljóð.
and-i líkt og stjörn-ur, lýs-a mér hvar sem fer.
u mér von-ar stjarn-an væn-a, sem lýs-ir mér.

Texti: Maud Belnap Kimball, 1889-1971

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. Úts. © 1989 IRI

2 Móse 20:12

Þegar við hjálpum

Glaðlega ♩ = 104–132

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The vocal line includes lyrics in two parts (1. and 2.) and is accompanied by chords (F, Gm, C7) and fingerings (1-5). The bass line includes fingerings (3, 1, 2, 3, 5, 2, 3, 4) and fingerings (3, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 5, 1, 5). The first system ends with a double bar line, and the second system ends with a double bar line.

1. Syng, því sælt er að hjálp - a, syngj - um það reyn - ist
2. Tra la la la la la, tra la la la la

best. Mömm - u* helst vilj - um hjálp - a, því hana' elsk - um við mest.
la. Tra la la la la la la, tra la la la la la.

*Víxlörð: Pabba, ömmu, afa

Texti: Wallace F. Bennett, 1898—1993

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Þýskt þjóðlag

Ég var oft á göngu

Íhugult ♩ = 92-100

E^b B^b7 E^b

1. Ég var oft á göng - u á græn - sprottn - u tún - i og
 2. Enn ber ég þér, móð - ir, þá ást mína' og draum - a, það

5 3 5 1 5 2 1 3 2 1

B^b7 E^b

glitr - and - i sól - eyj - ar týnd - i ég mér. Hver
 allt, sem ég þrái' og í hjart - an - u býr. Ég

5 2 1 3 5

A^b E^b B^b7 E^b

ein - ast - a sól - ey var óð - ur minn til þín, ó,
 veit, að þú skil - ur von mína' og gleð - i, minn

5 1 5 1 3 5

A^b (Adim) E^b (C⁷) Fm B^b7 E^b

ást - kær - a móð - ir, sem hug - ljúf - ust er.
 veg - ur er hjá þér, svo bjart - ur og hlýr.

Hægar

3 1 5 1 2 5

Texti: Phyllis Luch, 1937—1995. © 1969 IRI

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1969 IRI

Pabbi kemur heim

Lífléga ♩ = 88–100
(Tvö slög í takti.)

F C7 F

Pabbi'* er kem - ur hing - að heim, hleyp ég fljótt af stað,

Bb F G7 C7

glað - ur upp í fang hans fer, og fljót - ur er við það.
(glöð ég) (fljót ég)

F C7 F

Hend - ur legg ég um hans háls, held ég mér fast þar,

D7 Gm C7 F

kyssti' ann nokkr - a koss - a á kinn - arn - ar.

*Víxlörð: *Mamma, afi, amma*

Gerðið hreyfingar samkvæmt orðunum.

Texti: Höf. ókunnur.

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lax: Frances K. Taylor, 1870–1952. Úts. © 1989 IRI

Faðir minn

Fjórlega ♩ = 126-144

C (F) C G⁷ C G

C (F) C (D) G D⁷ G

G⁷ C G⁷ C G⁷

C (F) C D⁷ C G⁷ C

Amma

Ástúðlega ♩. = 72-84 (Tvö slög í takti.)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. Ég fæ hjá þér koss, þú faðm-ar mig blítt, og
 2. (Þú) lest mér í bók og syng-ur mér söng, og
 3. (Ég) vil ver - a góð'r og ger - a allt vel, og

F Gm F B^b C7

fagn - ar, er sérð - u mig.
 seg - ir þú elsk - ir mig. Og ég óska' að öll börn um
 hvísl - a: "Ég elsk - a þig."

F Dm Gm C7 1. 2. F C7

all - an heim ætt - u ömm - u* eins og þig.

F C7 3. F C7 F C7 F

2. Þú
 3. Ég þig.

Hægar

* Vixlorð: Afa

Lag og texti: Nonie Nelson Sorensen, f. 1925. © 1989 IRI
 Isl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Þegar afi kemur

Kirkjan getur ekki birt þetta tónverk á þessu forsníði, vegna takmörkunar á notkunarleyfi.

Lag og texti: Marian Major, 1899–1985

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Úr *The First Grade Book* of OUR SINGING WORLD series, © 1959, 1957, 1949 Silver, Burdett & Ginn Inc.

Birt með leyfi. AFRITUN BÖNNUÐ.

Syng þig heim

Glaðlega ♩ = 116-152

G

Syng, syng þig heim, þeg - ar

D7

kom - ið er kvöld. Syng á leið heim, þá fær

G

myrkr - ið ei völd. Bros - hýr þú sért, hvar sem

G7 C E

ber þig um geim. Það mun lýs - a þér leið, létt - a

Am D7 G

byrð - ar um skeið, sáll ef syng - ur þig heim.

Gefum

Glaðværliga ♩ = 63-84

┌ D
└ A7
D

1. Létt streym - ir læk - ur smár. "Gef, ó! gef, gef, ó! gef."
 2. Létt fell - ur lít - il skúr. "Gef, ó! gef, gef, ó! gef."
 3. Gef - um, því Jes - ús gaf. Gef, ó! gef, gef, ó! gef.

A7
D

"Gef, seg - ir læk - ur smár, er hann streymir stöð - ugt fram. Hvers
 "Gef," seg - ir lít - il skúr, er hún fell - ur skýj - um frá. Og
 Gef - um sem Jes - ús gaf allt - af eitt - hvað gef - a má. Gef

A7
D

u smár ég er, og hvar sem ég fer, þar gras - ið grænn - a er.
 þá lifn - a bless - uð blóm - in smá, og þau bros - a jörð - u á.
 um sem læk - ur og skúr - in skær, gef - um öll - um fjær og nær.

Viðlag
G
D
A7
D

Létt hopp - ar nú læk - ur smár. Gef, ó, gef, já gef - um öll.

G
D
┌ A7
D

Væt - ir hann og blóms - ins brár. Gef, já gef - um öll.

Texti: Fanny J. Crosby, 1820—1915

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: William B. Bradbury, 1816—1868. Úts. © 1989 IRI

5 Móse 16:1
Postulasagan 20:35

Sjáum dropa detta

Létt ♩ = 72-84

Sjá - um drop - a dett - a létt,* detta' á hús - a - þök og stétt.

Einn datt nú á nef - ið þétt, nú vökn - ar allt hár - ið mitt.

*Víxlsetningar: *Sólin ljómar, lýsir rétt, vindar blása, blása þétt, laufin falla, falla nett, snjókorn svífa, svífa létt*

Lag og texti: *Moiselle Renstrom, 1889—1956*

Ísl. þýðing: *Ingólfur Jónsson frá Prestbakka. Víxlsetningar: Jón Hj. Jónsson*

Úr *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. Birt með leyfi. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Vorblóm

Leikandi ♩ = 120-132

Út um glugg - ann gægð - ist ég, gat þá að sjá

blóm - in litl - u bros - a blíð og smá.

Leyf - a vild - i vor - ið mér að sjá veld - i sitt og dýrð hér

jörð - u á. Blóm og tré og grös öll, þau gleðj - ast nú, og

glöð einn - ig verð - um ég og þú. Já, vor - ið veit - ult er,

verm - ir það enn mig. Gott er því að gang - a gull - inn vor - stig.

Geríð hreyfingar samkvæmt orðunum.

Texti: Georgia W. Bello, f. 1924. © 1957 IRI

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Georgia W. Bello, f. 1924; úts. Betty Lou Cooney, f. 1924. © 1957, 1989 IRI

Blundandi fræ

Látlaust ♩ = 120–132

Musical score for the first system of "Blundandi fræ". The score is in 4/4 time, B-flat major, and consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff contains the bass line with fingerings. Chord symbols Bb, F7, and Bb are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

1. Litl - u fræ - in blund - a blítt öll í röð, öll í röð.
2. Fræ - in vakn - a eitt og eitt öll í röð, öll í röð.

Musical score for the second system of "Blundandi fræ". The score is in 4/4 time, B-flat major, and consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff contains the bass line with fingerings. Chord symbols Cm, F7, and Bb are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

“Vakn - ið, vakn - ið,” seg - ir sól, “Vakn - ið, vax - ið hröð.”
Teygj - a sig mót sumri’ og sól, síð - an vax - a glöð.

Geríð hreyfingar samkvæmt orðunum.

Lag og texti: Moïse Renstrom, 1889—1956

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag og texti © 1958, 1986 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Öll réttindi áskilin.

Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskylni.

Hvað gerir þú, þá sól og sumar er

Tjáningarríkt ♩ = 66-76 (Tvö slög í takti.)

1. Hvað ger - ir þú, þá sól og sum - ar er Og
2. Hvað ger - ir þú, þá sól og sum - ar er, og
3. Hvað ger - ir þú, þá sól og sum - ar er, Og

ský ei himni' er á? Vilt - u leik, eð - a vilt - u
ský ei himni' er á? Vilt - u þá far' í sund, og
ský ei himni' er á? Ferð - u þá á göng - u og

þá frek - ar sjá, hve öll ver - öld - in fög - ur er? _____
sval - ann þar fá, eð - a syngj - and - i hlaup' um grund? _____ Það
gleðst við að sjá þá Guðs feg - urð, sem lít - a má? _____

sem þú hér vilt, _____ það vil ég. _____

Lag og texti: Dorothy S. Andersen, f. 1927
Isl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

© 1964 Dorothy S. Andersen. Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Eitt sinn var snjókarl

Leikandi ♩ = 116–126

F C7 F

Eitt sinn var hér snjó - karl, Snjó - karl, snjó - karl.

3
5

G7 C

Eitt sinn var hér snjó - karl, svon - a hár.
Hægar

F C7 F

Sól - in hann svo brædd - i, brædd - i, brædd - i,
Upprunalegur hraði

C7 F

og er sól hann brædd - i, varð hann smár.
Hægar

Gerð hreyfingar samkvæmt orðunum.

Lag og texti: Moïse Renstrom, 1889—1956

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Úr *Tune Time*, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc. Birt með leyfi. Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Öll jörðin finnst mér fögur

Fagnandi ♩ = 60-69
(Tvö slög í takti.)

1. Öll jörð - in finnst mér fög - ur, feg - urri' en lýs - a má, ___
2. Hvert blóm, sem við mér bros - ir, mér birt - ir vors - ins þrá, ___

Chords: G, D7, G, D7

blik - and - i tind - ar og blá - vötn, bár - ur um víð - an sjá. ___
en feg - urð og ást Guðs finn ég best for - eldr - um mín - um hjá. ___

Chords: Am, E7, Am, D7, G

Ég syng, ég syng, ég syng, ég syng minn söng um vors - ins yl. ___

Chords: D7

Ég syng, ég syng, ég syng, ég syng, í söng Guð lof - a vil. ___

Chords: Am, E7, Am, G, D7, G

Hin fagra veröld

Blíðlega ♩ = 120–132

The image shows a musical score for the song 'Hin fagra veröld'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody starts on a G4 note. There are two vocal lines with lyrics in Icelandic. The second system continues the melody and includes a bass line. The key signature remains one sharp. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

1. Hve fög - ur er ver - öld - in! Fagn - a mér ber því
2. Hvar blóm - skruð er, sól skín og stjarn - him - inn skær, þar

öll - u, sem skap - ar - inn skóp hand - a mér.
bý ég og fjöl - skyld - an sem er mér kær?

Lag og texti: Moisélla Renstrom, 1889–1956. Úts. © 1989 IRI
Isl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

1 Móse 1

Reisum róminn

Fagnandi ♩. = 63-76 (Tvö slög í takti.)

Að syngj - a er dá - sam - leg dýrð - ar list, því reis - um nú róm - inn í

söng! ——— Gef heill - and - i óm með hríf - and - i hljóm, Lát

hefj - a vorn róm í söng! ——— Fagn - að - ar - söng - van - a

syngj - um hvern dag, söng - ur - inn bæt - ir og létt - ir vorn hag.

Reis - um nú róm! Reis - um nú róm! Reis - um nú róm - inn í söng! —

Lag og texti: Richard C. Berg, f. 1911
Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

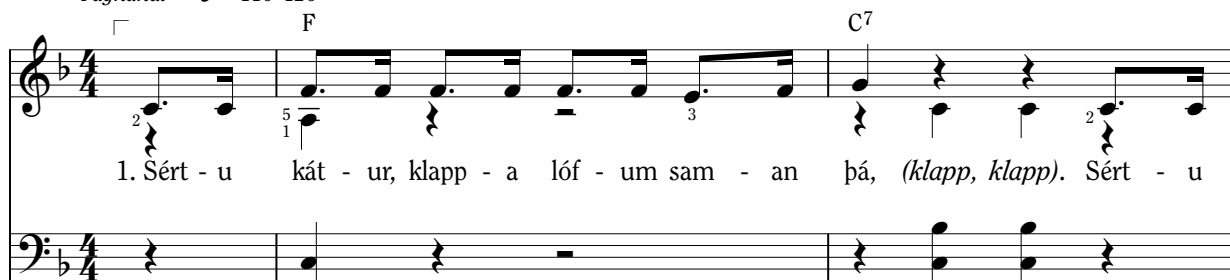
Kenning og sáttmálar 25:12-13

© 1963 D. C. Heath and Company. Endurbirt með leyfi. Úts. © 1989 IRI.
Pennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

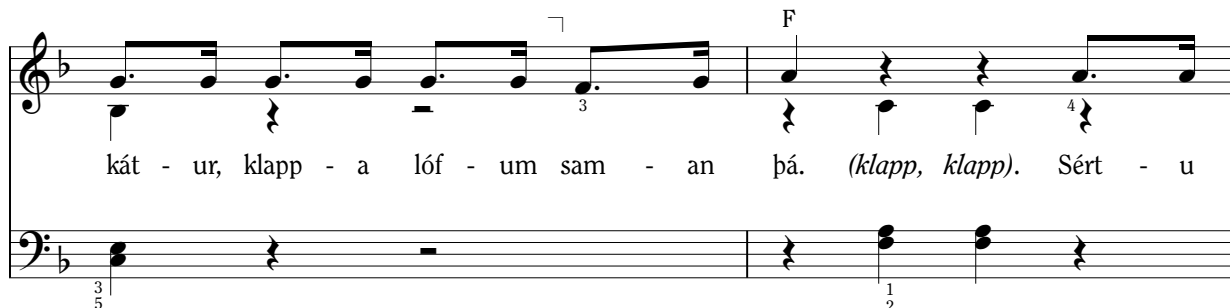
Sértu kátur

Fagnandi ♩ = 116-126

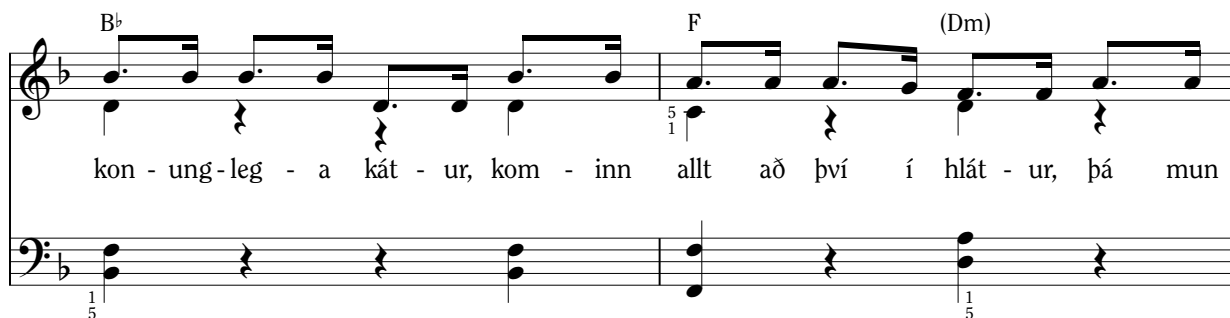
1. Sért - u kát - ur, klapp - a lóf - um sam - an þá, (*klapp, klapp*). Sért - u



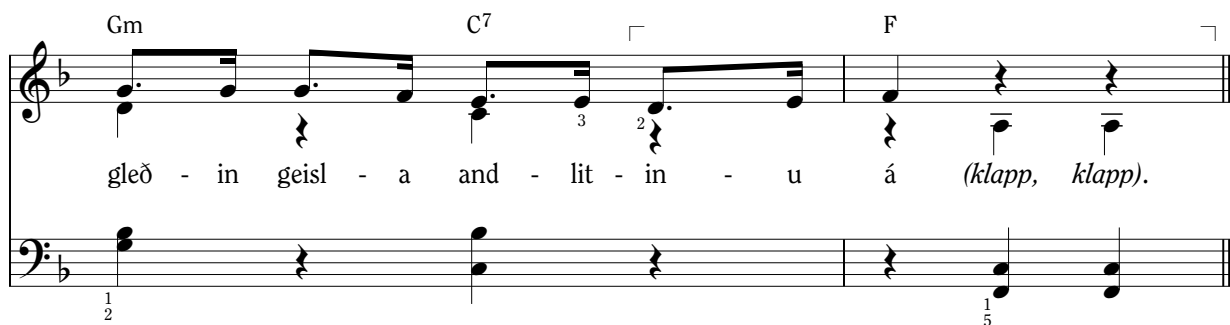
kát - ur, klapp - a lóf - um sam - an þá. (*klapp, klapp*). Sért - u



kon - ung - leg - a kát - ur, kom - inn allt að því í hlát - ur, þá mun



gleð - in geisl - a and - lit - in - u á (*klapp, klapp*).



*Víxlorð: saman þá (*klapp, klapp*)
þér á tá (*tilla' tá, tilla' tá*)
fingrum smell (*smell, smell*)

Lag og texti: Höf. ókunnur

Tvær smáar hendur

Látlaust ♩ = 112-120

B^b E^b

1. Ég hef tvær litl - ar hend - ur, sem legg sam - an þétt, en þó
2. Góð - i Guð minn, af hjart - a nú þakk - a ég þér þess - ar

F⁷ B^b

litl - ar og veik - burð - a, ger - a margt rétt. All - an
tvær smá - u hend - ur, sem bless - að - ir mér. Látt - u

E^b

lið - lang - an dag - inn, unz dimm - ir í mó er - u
börn - in öll skilj - a, þau leik - a fyrst létt, þeg - ar

B^b C⁷ F⁷ B^b

dags - verk - in marg - sinn - is meir - a en nóg.
litl - u tvær hend - urn - ar hlýð - a þér rétt.

Hreyfingar samkvæmt textanum.

Texti: Bertha A. Kleinman, 1877-1971

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: William Frederik Hanson, 1887-1969

Liðamót

Leikandi ♩. = 52-72 (Tvö slög í takti.)

Mig lið - a - mót tengj - a, því lið - ast ég má, efst frá

topp - i og all - a leið nið - ur í tá, að aft - an og fram - an, svo

ekk - ert er spennt. Ef ég hefði' eng - in lið - a - mót, hrykki' ég í tvennt.

Hreyfingar samkvæmt textanum.

Texti: Aileen Fisher

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: Jeanne P. Lawler, f. 1924

© 1953, © endurnýjaður 1981, Aileen Fisher.
Úr *Up the Windy Hill*, Abelard, N.Y. Birt með leyfi.
Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju,
en ekki í hagnaðarskyni.

Brosið

Tjáningarríkt ♩ = 80–96

1. Mæt - irðu' ein - skærri' ó - lund, ei lát trufl - a þig.
2. Eng - inn hrífst af ó - lund, öll - um bros er kært,

Rek það burt með bros - i og brost - u fyr - ir mig.
því það lífg - ar líf - ið, sem ljós - ið fag - ur - skært.

Hreyfingar samkvæmt textanum.

Texti: Daniel Taylor

Ísl. þýðing: Ingólfur Jónsson frá Prestbakka

Lag: Höf. ókunnur

Enni, axlir, hné og tær

Leikrænt ♩ = 72–112

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system has three measures. The second system has four measures. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (G, A7, D7) are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The bass line consists of chords and single notes with fingerings.

Enn - i, axl - ir, hné og tær, hné og tær, hné og tær.

Enn - i, axl - ir, hné og tær, aug - u, eyr - u, munn - ur, nef.

Syngið og bendið á nefnda líkamshluta, eða syngið hægt og hreyfið nefnda hluta líkamans, t.d. kinka kalli, yppta öxlum, beygja hné, standa á tám, o.s.frv.

Lag og texti: Höf. ókunnur

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Syngjum dátt

Dillandi ♩. = 80–108 (Tvö slög í takti.)

C G⁷ C

Syngj-um nú dátt og syngj - um hátt, syngj - um nú, því hér er kátt!

5

G⁷ C

Syngj - um nú hátt og kátt og dátt, já, syngj - um dag og nótt.

5

Texti: Rebecca Stevens
Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson
Lag: Cecilia Johns

© 1963 D. C. Heath and Company. Endurbirt með leyfi.
Þennan söng má afrita til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

*Börnin gætu gert annað sem gaman væri, svo sem:
Leikföngum skipt Lesum í bók Hjólum nú hratt
Lögum vel til Dönsum nú dátt Málum nú mynd
Hjálpumst nú að Heyr trumbuslátt
Heyfingar samkvæmt textanum.

Halló

Fagnandi ♩ = 69–80

F (Bergmál) C7 F

Hall - ó! (*Hall-ó!*)*. Hall - ó! (*Hall-ó!*) Vel - kom-in/n víst þú sért. (*Hall-ó!*) Hall

(Gm) A

ó!. (*Hall-ó!*) Hall - ó! (*Hall-ó!*) Kært, að þú kom-in/n ert sem

Gm C7 F B \flat F C7

einn af okk-ur - á ung-barn-a-fund, og eink-a-gest-ur-inn okk-ar þess-a stund. Hall

F D7 Gm C7 F

Hægar

ó! (*Hall-ó!*) Hall - ó! (*Hall-ó!*) Vel - kom-in/n hér í dag.

*Veljið börn til að syngja bergmálið

Lag og texti: Maurine Benson Ozment, 1932–2015. ©. © 1968 IRI
Isl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Úrvalsliðir okkar

Glaðlega ♩ = 66-76 (Tvö slög í takti.)

1 5 2 3 1

Úr - vals - lit - ir okk - ar hér, einn, tveir, þrír. Rauð - ur, gul - ur,

F Gm C7

1

blár. Peir ber - a mér og þeir ber - a þér

F Gm

2 1

boð sín og tákn - in skýr: Rauð - ur er tákn um hinn rétt - a kjark,

C7 F C F

3 1 2 1

gul - ur er tákn um hið góð - a starf, blár tákn - ar hrein - leik í

D7 Gm C7

3 1 2 3 4 1 5

hugs - un og trú. Við gæt - um alls þess - a vand - leg - a nú.

F B \flat F C7 F

Hyggni maðurinn og heimski maðurinn

Hressilega ♩ = 112–120

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line. The third system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are in Icelandic and are aligned with the notes of the melody.

1. Sá hygg - i byggð - i á bjarg - i hús - ið sitt, sá
2. Og regn - ið féll og flóð - ið kom upp, og
3. Á sand - i byggð - i sá heimsk - i hús - ið sitt, á
4. Og regn - ið féll og flóð - ið kom upp, og

hygg - i byggð - i á bjarg - i hús - ið sitt, sá hygg - i byggð - i á
regn - ið féll og flóð - ið kom upp, og regn - ið féll og
sand - i byggð - i sá heimsk - i hús - ið sitt, á sand - i byggð - i sá
regn - ið féll og flóð - ið kom upp, og regn - ið féll og

bjarg - i hús - ið sitt, svo kom regn og flaum - ur - inn féll.
flóð - ið kom upp, en hús - ið á bjarg - in - u stóð.
heimsk - i hús - ið sitt, svo kom regn og flaum - ur - inn féll.
flóð - ið kom upp, og hús - ið á sand - in - um sökk.

Hreyfing: *Bjarg* Setja hægri hnefa þétt í lófa vinstri handar.
Regn Réttu hendur hátt upp, láta þær falla og hreyfa fingur um leið.
Flóð Lyfta höndum með lófana upp.
Sandur Hreyfa fingur og arma fram og aftur.
Sökk Hreyfa arma eins og öldur hvolfist yfir húsíð.

Matteus 7:24–27
Helaman 5:12

Lag og texti: Suðrænt þjóðlag
Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Þú áttir afmæli

Keðjusöngur

Lífléga ♩ = 138-152

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line includes lyrics and is marked with circled numbers 1, 2, 3, and 4. The bass line provides harmonic support with chords and bass notes. Chord symbols (F, C7) are placed above the vocal line. The tempo is marked 'Lífléga' with a quarter note equal to 138-152 beats per minute. The score ends with a double bar line and repeat dots.

① Þú áttir afmæli, "húrr-a"! ② Óskir þér syngjum, tra, la, la!

③ Árið veittir þér vizku brag. ④ Tilhamingjum í dag!

Í keðjusöng er skipt í hópa. Nýr hópur byrji við hringstrikuðu tölumnar.
Keðjusönginn má syngja með eða án undirleiks.

Lag og texti: Barbara McConochie, f. 1940

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

© 1989 Barbara McConochie. Pennan söng má afrita
til nota heima eða í kirkju, en ekki í hagnaðarskyni.

Afmælisóskin

Glaðlega ♩ = 112-132

F B^b C⁷

Af - mæli' átt þú, Gunn - a*, enn i dag! Ár - langt mun þér hljóm - a

F B^b

gleð - i - lag. Ætt - i ég mér ósk, hún yrð - i þá sú

F C⁷ F

allr - a, allr - a bezt - a til þín mér frá.

* Hér er hægt að setja önnur nöfn í staðinn.

Lag og texti: Mildred E. Millett, f. 1925. © 1963 IRI

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Handvagnasöngurinn

Fjörlega ♩ = 80–88 (Tvö slög í takti.)

Er vest - ur fór - u feð - urn - ir, sú ferð var ströng, en djarf - hug - a þeir

dróg - u vagn - a dæg - in löng með dug, og sung - u þenn - an söng:

Drag - ið, ýt - ið, upp um klif - in há,

Þið drag - ið, hin - ir ýt - a á, er upp við sækj - um klif - in há,

og glað - leg með sann, lít - um dal - inn lang - þráð - an.

Texti: Upprunalextur texti eftir John Daniel Thomson McAllister, 1827–1910; nýtt vers eftir Lucile Cardon Reading, 1909–1982

Ísl. þýðing: Jón Hj. Jónsson

Lag: John Daniel Thompson McAllister, 1827–1910. Úts. © 1989 IRI

Landnemabörnin

Hvetjandi ♩ = 60-72
(Tvö slög í takti.)

C F C Dm G7 Dm7 G7

Land - nem - a - börn - in leidd - ust og sung - u, leið - in var löng. —

C Dm C G7 C G7 C G7

Land - nem - a - börn - in leidd - ust og sung - u ljúf - an gleð - i - söng. —

C F C G7 Am (Dm) C G7

Þau óð - u straum - vötn, stóð - ust það, á sunn - u - dög - um sest var að.

C F C Dm G7 Dm G7 C

Sam - an fólk lærði' um Guð sinn og það, en svo var aft - ur lagt af stað.

Að vera frumherji

Ákveðið ♩ = 69-76

Fylgirödd að vali

Fam vér göng - um,
1. Þú þarft eig - i ok að
2. (En) trú - heit - an hug - a

stöð - ugt göng - um, á - fram stöð - ugt, á - fram göng - um.
be - ra þarft - u, ást - vin - un - um fjær, og
hetja' er ótt - inn flýr, og

End - a - laust vér á - fram göng - um,
ferð - ast end - laus - an ór - a - veg, svo
vand - a frum - herj - ans há - leitt starf, sem

1. frum - herj - arn - ir, fram vér göng - um fram.
2. En dýr.
öll - um verð - ir kær.
herr - ans mað - ur

Fyrsta trúaratriðið

Með lotningu ♩ = 66–80

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system covers the first two lines of the lyrics. The second system covers the last two lines. Chord symbols are placed above the vocal line. Fingerings and breath marks are indicated with numbers and symbols like 'p' and 'f'.

Chord symbols: Dm, A7, Dm, Bb, C, Bb, A7, Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Dm.

Lyrics:
Vér trú - um á Guð hinn ei - líf - a föð - ur og á son hans Jes
ú Krist og á heil - ag - an and - a.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 76:11–14, 20

Kenning og sáttmálar 130:22

Matteus 3:16–17

Joseph Smith—Saga 1:17

Annað trúaratriðið

Með festu ♩ = 80–100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature change from Bb to B natural in the second measure, and a bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a key signature change from B natural to Bb in the second measure, and a bass clef staff. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

Chord symbols: Dm, Am, Dm, Gm, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
Vér trú-um, að mönn - um verð - i refs - að fyr - ir eig - in synd - ir, en
ekk - i fyr - ir brot Ad - ams, en ekk - i fyr - ir brot Ad - ams.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótta: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Esekíel 18:20

Opinberunarbók 20:12

2 Kórintubrésið 5:10

Þriðja trúaratriðið

Fagnandi ♩ = 84-96

Vér trú-um, að fyr-ir frið-þæg-ing-u Krists get-i all-ir menn orð-ið hólpn-ir

með hlýðn-i við lög-mál og helg-i-at-hafn-ir fagn-að-ar-er-ind-is-ins.

1 2 3 3 1 2 3 1 5 2 3 4 5

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Hebreabréfið 5:9
Kenning og sáttmálar 93:38
Heleman 5:9

Fjórða trúaratriðið

Með þrótti og hrifningu ♩ = 112-126

Vér trú-um, að frum-regl-ur og helg-i - at-hafn-ir fagn-að-ar-er - ind is-ins sé-u:

Í fyrst-a lag-i trú á Drott-in Jes-ú Krist. Í öðr - u lag-i iðr-un. Í þriðj-a lag - i

skírn — með nið-ur dýf-ing - u til fyr-ir - gefn - ing - ar synd - a. Í fjórð - a

lag - i hand - a - yf - ir - lagn-ing til veit-ing - ar á gjöf heil - ags and - a.

Texti: Joseph Smith, 1805-1844

Aðhæfing texta og nótta: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Trú: Hebreabréfið 12:2; Galatabréfið 3:26

Iðrun: Orðskviðirnir 28:13

Skírn: Kenning og sáttmálar 20:72-74; Jóhannes 3:5

Heilagur andi: Kenning og sáttmálar 35:6

Fimmta trúaratriðið

Ákveðið ♩ = 88-112

Vér trú-um, að mað-ur verði' að ver-a kall - að - ur af Guð - i með

spá-dóm-i og með hand-a yf - ir-lagn-ing-u þeir - a, sem vald haf - a til að

boð - a fagn - að - ar - er - ind-ið og fram-kvæm-a helg - i - at - hafn - ir þess.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótta: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 42:11

Kenning og sáttmálar 20:60

Jóhannes 15:16

Sjötta trúaratriðið

Frísklega ♩ = 112–120

Vér höf-um trú á sam - a skip - u - lagi' og var í frum - kirkj - unn - i, það er

post - ul - um, spá - mönn - um, hirð - um, fræð - ur - um, guð - spjall - a - mönn - um og svo fram - veg - is.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Efesusbréfið 4:11–12

Sjöunda trúaratriðið

Líflega ♩ = 100-116

The musical score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system has five measures with lyrics: 'Vér höf-um trú á gjöf til að tal - a tung - um, gjöf spá-dóm-a, op - in -'. The second system has four measures with lyrics: 'ber - an - a, sýn - a, lækn - ing - a, túlk - un - ar tungn-a og svo fram-veg - is.' The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols (G, C, Em, F, C, (A7), Dm, (G7), C, G7, C) are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The piece concludes with a double bar line.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

1 Kórintubrésið 12:7–10

Áttunda trúaratriðið

Með einlægni ♩ = 63–88

First system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dm, A7, Dm, A7, Bb. Lyrics: Vér trú - um, að Bibl - í - an sé orð Guðs, að svo mikl - u leyt -

Second system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Gm, A7, Dm, A7. Lyrics: i sem hún er rétt þýdd. Vér trú - um einn -

Third system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dm, A7, Dm, Am, Bb, (C), D. Lyrics: ig, að Mor - móns - bók sé orð Guðs.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844
Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson
Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 42:12
1 Nefi 13:24–26

Níunda trúaratriðið

Fagnandi ♩ = 100-112

Vér trú - um öll - u, sem Guð hef - ur op - in - ber - að,

öll - u, sem hann nú op - in - ber - ar, og vér trú - um,

að hann mun - i enn op - in ber - a margt stór - feng -

legt og mik - il - vægt varð - and - i Guðs rík - i.

Texti: Joseph Smith, 1805-1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 121:26-27

Amos 3:7

Tíunda trúaratriðið

Fagnandi ♩ = 112-126

C Fm Am D7 C

Vér höf-um trú á hinn-i raun-ver-u-leg-u sam-an-söfn-un Ísr - a-els og end-ur -

Dm (D) G C Fm Am D7

reism hinn-a tí - u kyn-kvísl a, að Sí - on hin nýj - a Jer - ú - sal-em verð - i

C Dm G7 C (G7) C

reist á meg - in - land - i Am - e - rík - u, að Krist - ur mun -

F D7 G C

i sjálf-ur ríkj - a hér á jörð-u, og að jörð - in verð - i end - ur -

F C G7 C

nýj - uð og hljót - i Par - a - dís - ar - dýrð sín - a.

Hægar

Texti: Joseph Smith, 1805-1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

1 Nefí 19:16; Eter 13:6

Jeremía 23:8; Míka 4:6-7

Ellefta trúaratriðið

Með tign ♩ = 116–132

C F C F C

Vér krefj-umst þeirr-a rétt-ind-a að fá að til-biðj-a al-mátt-ug-an Guð

Dm (E7) Am D7 G7

eft-ir því sem eig-in sam-visk-a býð-ur og við-ur-

C C#dim Dm B7 Em G7

kenn-um söm-u rétt-ind-i til hand-a öll-um mönn-um. Lof-um þeim að til-biðj-a

C F (B7) C G7 C

hvern-ig, hvar eð-a hvað sem þeim þókn-ast.

Texti: Joseph Smith, 1805–1844

Aðhæfing texta og nótna: Jón Hj. Jónsson

Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 134:4

Tólfra trúaratriðið

Fagnandi ♩ = 84-104

The image shows a musical score for the hymn 'Tólfra trúaratriðið'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The first system includes the lyrics: 'Vér höf-um trú á að lút - a kon-ung-um, for-set-um, stjórn-end-um og'. The second system continues the melody and bass line, with lyrics: 'yf - ir-völd-um með því að hlýð - a lög-un-um, virð - a þau og styðj - a.' The score includes various musical notations such as triplets, chords (C, F, Em, A7, Dm, G7), and fingerings (1, 2, 3, 4, 5).

Texti: Joseph Smith, 1805-1844
Aðhæfing texta og nótta: Jón Hj. Jónsson
Lag: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1978 IRI

Kenning og sáttmálar 134:1, 6
Kenning og sáttmálar 58:21

Þrettánda trúaratriðið

Með auðmjkt ♩ = 72-92

C7 F B^b (C7) (F) (C7) 3

mp Vér trú-um, að vér eig-um að ver-a heið - virð, sönn, skír - líf, góð - gjörn, dyggð - ug

F Dm Am B^b C7

og gjör - a öll - um mönn - um gott. — Vér get - um í sann - leik - a

F Dm G7 C Gm

sagt, að vér för-um eft - ir á - minn - ing - u Páls: Vér trú um öll - u, vér

C7 F Gm Am

von-um allt, — vér höf-um stað - ist margt og vér von-umst til þess að get - a

Gm (G7) F B^b (C7) (F) (C7)

stað - ist allt. Sé eitt - hvað dyggð - ugt, fag - urt, há - leitt, eð - a

F B^b C7 F

lofs - vert, þá sækj - umst vér eft - ir því.

S^{va} bassa