

Kinder in aller Welt



Mit Danksagung ♩. = 46-52 (Zwei Schläge pro Takt)

D A7

Wo im - mer auf Er - den der Tag ver - geht, spre - chen Kin - der Got - tes ihr

3 2 5 1

D (f#) G D

Nacht - ge - bet. In je - der Spra - che, je - dem Land die - ser Welt klingt ihr

5 5 1 5 3 1 5

A7 D A7 D

„Dan - ke” an - ders, doch den Sinn es be - hält.

5 (Klavier) 3 1 2 5 5

A7

„Gra - cias.” „Mā - lō.” „Wir dan - ken dir.” So hört man es dort und so

4

D G A7

hört man's hier. „Tak“ sagt man o - der „mer - ci“.

D A7 D

„Kan - scha schi - ma - su“, „we thank ___ thee“. Der Va - ter im Him - mel

A7 D

hört sie, ver - steht die Spra - chen all. Der

(f#) G D

Va - ter kennt die Kin - der und er liebt sie,

A7 D (G) (D) D (G) (D)

liebt sie ü - ber - all.

langsamer und leiser

„Danke“ in einigen Sprachen: Spanisch: *gracias*
 Tongaisch: *mālō*
 Dänisch: *tak*
 Französisch: *merci*
 Japanisch: *kanscha schimasu*
 Englisch: *We thank thee*

Lehre und Bündnisse 59:7

Text: Peggy Hill Ryskamp, geb. 1949. © 1975 IRI
 Musik: Beth Groberg Stratton, geb. 1944. © 1975 IRI