

# Baptême



Bien lié ♩. = 66 (A quatre temps)

Musical score for piano accompaniment of the hymn "Baptême". The score is in 12/8 time, with a tempo of 66 beats per minute. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

System 1: Treble clef has chords labeled Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, and Mi<sup>b</sup> (Do m). Bass clef has a melodic line with fingerings 5, 5, 2, 1, 5, 2, 1, 4.

System 2: Treble clef has chords labeled La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>7, and Mi<sup>b</sup>. Bass clef has a melodic line with fingerings 5, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 5.

System 3: Treble clef has chords labeled Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>7, Mi<sup>b</sup>, and Si<sup>b</sup>7. Bass clef has a melodic line with fingerings 5, 3, 2, 1, 5, 2, 1, 3, 1.

Lyrics:

1. Jé - sus vint \_\_\_\_\_ à Jean - Bap - tis - te,
2. Aux ques - tions \_\_\_\_\_ de Jean - Bap - tis - te,
3. Nous sui - vrons \_\_\_\_\_ Jé - sus, \_\_\_\_\_ nous aus - si,

*p*

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7

Dans la Ju - dée au - tre - fois  
 Jé - sus - Christ a ré - pon - du:  
 Car il a mon - tré la voie.

Do m Sol m La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> 2

Et fut bap - ti - sé par im - mer - sion  
 Ac - com - plis ce qui est juste et bon!  
 Nous de - vons tous ê - tre bap - ti - sés

Fa m Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup> M.G.

Dans le Jour - dain près de là.  
 Et Jean ne ré - sis - ta plus.  
 Pour o - bé - ir a - vec foi.

*D'après le texte anglais de Mabel Jones Gabbott, 1910-2004. © 1969 IRI  
 Musique de Crawford Gates, 1921-2018. © 1969 IRI. Arr. © 1981, 1989 IRI*

*Matthieu 3:13-16  
 Quatrième article de foi*

