

# Baptême



Bien lié ♩. = 66 (A quatre temps)

Musical score for the hymn "Baptême". The score is written for piano and voice. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The tempo is marked "Bien lié" with a quarter note equal to 66 beats per minute, and the meter is "A quatre temps".

The score consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system also has two staves. The third system has a single staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment.

The lyrics are as follows:

1. Jé - sus vint \_\_\_\_\_ à Jean - Bap - tis - te,  
 2. Aux ques - tions \_\_\_\_\_ de Jean - Bap - tis - te,  
 3. Nous sui - vrons \_\_\_\_\_ Jé - sus, \_\_\_\_\_ nous aus - si,

The piano accompaniment includes fingerings and pedaling markings. The voice part includes lyrics and a final line of music.

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7

Dans la Ju - dée au - tre - fois  
 Jérusalem Christ a ré - pon - du:  
 Car il a mon - tré la voie.

Do m Sol m La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> 2

Et fut bap - ti - sé par im - mer - sion  
 Ac - com - plis de ce qui est juste et bon!  
 Nous de - vons tous ê - tre bap - ti - sés

Fa m Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>

Dans le Jour - dain près de là.  
 Et Jean ne ré - sis - ta plus.  
 Pour o - bé - ir a - vec foi.

M.G.

D'après le texte anglais de Mabel Jones Gabbott, née en 1910. © 1969 IRI  
 Musique de Crawford Gates, né en 1921. © 1969 IRI. Arr. © 1981, 1989 IRI

Matthieu 3:13-16  
 Quatrième article de foi

