

Il envoya son Fils aimé

Expressif ♩ = 66-80

Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa

Com - ment le Père a -

pédale

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'Fa' (F4), followed by a quarter note 'Do⁷' (D5), a quarter note 'Fa' (F5), a quarter note 'Do⁷' (D5), and a quarter note 'Fa' (F5). The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note 'Fa' (F3) and a half note 'Do' (D3), then continues with a series of chords and single notes. A 'pédale' marking is present below the piano staff.

Sol m Do⁷ Fa Ré m

t-il don - né son a - mour, sa ten - dres - se? Il en - voy - a son

mp

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a quarter note 'Sol m' (G4), a quarter note 'Do⁷' (D5), a quarter note 'Fa' (F5), and a quarter note 'Ré m' (E5). The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *mp* is indicated.

Sol⁷ Fa Do⁷ Fa

pre - mier né, l'en - fant de la pro - mes - se. Com - ment le Père a -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line features a quarter note 'Sol⁷' (G4), a quarter note 'Fa' (F5), a quarter note 'Do⁷' (D5), and a quarter note 'Fa' (F5). The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Sol m Do⁷ Fa⁷ Si^b

t-il mon - tré la voie d'o - bé - is - san - ce? Il en - voy - a son

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line has a quarter note 'Sol m' (G4), a quarter note 'Do⁷' (D5), a quarter note 'Fa⁷' (F5), and a quarter note 'Si^b' (B4). The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Fa Sol⁷ Do⁷ Fa Si^b

Fils ai - mé don - ner la con - nais - san - ce. Com - ment nous a - t-il

mf

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line begins with a quarter note 'Fa' (F4), followed by a quarter note 'Sol⁷' (G4), a quarter note 'Do⁷' (D5), a quarter note 'Fa' (F5), and a quarter note 'Si^b' (B4). The piano accompaniment continues with chords and single notes. A dynamic marking of *mf* is indicated.

Fa Ré m Sol m La⁷ Si^b

en - sei-gné la mort, le sa - cri - fi - ce? Il en - voy - a mou-

La⁷ Ré⁷ Sol m Do⁷

rir pour nous son Bien - ai - mé, son Fils.

Fa Sol m Do⁷ Fa⁷

Que nous de - man - de le Sei - gneur? Qu'ont dit les E - cri - tu - res? Ay -

Si^b Fa Sol⁷ Do⁷ Fa

ez l'es - poir, la foi au Christ, mon - trez la rou - te sù -

rit. *mp*

Si^b m Fa

re. — Qu'a dit le Pè - re? «Sui - vez le Fils.»

pp

D'après le texte anglais de Mabel Jones Gabbott, née en 1910
Musique de Michael Finlinson Moody, né en 1941

Moroni 7:48; 3 Néphé 27:21
Jean 3:16; 13:15

© 1982 par Mabel Jones Gabbott et Michael Finlinson Moody. Arr. © 1989 IRI
Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel
ou dans le cadre de l'Eglise.