

# Ni Sa Mai Cava E Dua Na Siga



Vakavinavinakatakī ♩ = 46-52 (Liutaki ena rua na ividi ka dua na ivakarau.)

D A7

Ni sa maica - va e dua na si - ga, Go-ne - la - lai me - ra dau

D (F#m) G D

ma - su - ta, Ta - ma - da mai la - gi ena va - ka - bau - ta, Ka tu -

A7 D A7 D

ku - na sa vi - naka na lo - lo - ma. (Piano)

A7

“Gra - cias.” “Ma - lo.” “Wir dan - ken dir.” Vei - va - nuado - mo ro - go  
 (grah - see-ahs) (mah - loh) (veer don - ken deer)

D G A7

ma - lu - a. Ka - ya “tak,” so ta - le “mer - ci,”  
(tahk) (mare - see)

D A7 D

“Kan - sha shi - ma - su,” Na Ta - ma - da qai ro - go - ci ira;  
(kahn - shah shee - mah - sue)

A7 D

Ki - la na vei - ka era ta - gi - ca.

(F#m) G D

Ni Ta - ma - da qai ki - lai ira; Ki - la

A7 D (G) (D) D (G) (D)

va - ka - i - di - na.

malumu qai vakamalua

Vakadewa ni vosa era sega ni vakavalagi: Sipeni: *gracias*  
 Toga: *mālo*  
 Jamani: *wir danken dir*  
 Denimaka: *tak*  
 Varanise: *merci*  
 Japani: *kansha shimasu*

Vunau & Veiyalayalati 59:7

Qaqana: Peggy Hill Ryskamp, b. 1949. © 1975 IRI  
 iKakababa: Beth Groberg Stratton, b. 1944. © 1975 IRI