

Mul on kaks väikest kätt

Lihtsalt ♩ = 112-120

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of two flats (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The vocal line includes lyrics in two versions. The bass line provides a simple accompaniment with fingerings indicated by numbers 1-5. Chord symbols (Bb, F7, C7, F7, Bb) are placed above the vocal line. The piece ends with a double bar line.

1. O - ma kaks tub - lit kätt pal - veks kok - ku ma sean, nad on
2. Kal - lis I - sa, Sind tä - nan ma käe - kes - te eest ja ma

väik - sed, kuid tea - vad, mis õi - ge ja hea. Va - ra -
pa - lun, et ai - tak - sid mõis - ta neil veel, et vaid

hom - mi - kust õh - tu - ni kui i - me - väel, pal - ju
nii - moo - di õn - ne - lik laps ol - la saab, kui on

teh - tud saab head ka - hel väi - ke - sel käel.
õp - pi - nud käed, kui - das kuu - le - tu - da.

Mõelge välja sõnadega sobivad liigutused.

Sõnad: Bertha A. Kleinman, 1877-1971

Viis: William Frederick Hanson, 1887-1969