

Sest räägivad nad armastusega

Õrnalt ♩ = 92-112

Laulge partiisid eraldi ja seejärel kahehäälselt ning lõpetage 3. vordis

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system includes a vocal line for the first voice (Tüdrukud) and a piano accompaniment. The second system includes a vocal line for the second voice (Poisid) and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings and fingering instructions.

(Tüdrukud) 1. Näen, kui-das pal - ve - ta - ma kut-sub pe - ret e - ma hea.

(Poisid) 2. Ko - dus on tun - da õn - nis - tust, sest

Kuu-len, ta pal - vet lau - sub, en-dal lan - ge - ta - tud pea. Ta

pee - tak - se aus seal prees - ter - lust. Seal

mp

F Gm Am C7

F Gm Am F7

pal - ve mu mu - red kõik siis pe - le - tab, sest ta ju
 i - sa ja e - ma näi - ta - vad teed, sel - geks neilt õ - pin kä - sud kõik need. Ja ma

B^b F Gm A⁷ Dm

1/4 1/3 4/1

1. 2.
 rää - gib ar - mas - tu - se - ga.
 mõis - tan neid, sest rää - gi - vad nad ar - mas - tu - se - ga.

B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

5/1 4/1 2/1 5 5 2 1

3. *aeglasemalt*
 Tun - nen Vai - mu, kui mul' rää - gi - vad nad ar - mas - tu - se - ga.
aeglasemalt
 ga. Tun - nen Vai - mu, kui mul' rää - gi - vad nad ar - mas - tu - se - ga.

F B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

2 2 1 1 2 3 1 5 5 2 1

aeglasemalt

Sõnad ja viis: Janice Kapp Perry, sünd 1938

© 1980, Janice Kapp Perry. Laulu võib paljundada kirikus ja kodus kasutamiseks.

Moosia 4:15

Õpetus ja Lepingud 68:28