

# Su kõrval käin

Tasaselt     ♩ = 88–104

D

Em

D

L III

Kui teis - te kan - nul ei kõn-ni sa,

V.K.

A7

D

G

A<sup>7</sup>

D

vöib mõ-ni sel - ja pöö - ra - ta. Mi - na ei! Ei eal! Kui

A blank horizontal staff line with five vertical bar lines and two small black dots at the right end.

A musical staff consisting of five vertical lines. The first four lines each have a small black dot at their top end, representing a note head. The fifth line has a small black dot at its bottom end, also representing a note head. Below the staff, the numbers 3, 5, 2, 1 are written under the first, third, second, and fourth lines respectively, indicating a specific fingering or performance technique.

teis - te moo - di ei rää - gi sa, vőib mō - ni naer - ma ha - ka - ta. Mi -

1

võib mõ-ni naer - ma

- m

*B:*

A7

D

Em

D

na ei! Ei eal! Su kör - val käin, Su sō - nu häid ma

Ei eal!

Su kõr - val käin, Su

sō - nu häid ma

— 1 —

1

1

1

E m                      A 7                      D                      B m                      E 7  
 kuu-lan, sest sind ar - mas - tan.              Jee - sus kõi - ki

A                      Am                      D 7                      G                      Em                      A 7                      D  
 ar-mas-tas ja        sel - ga        eal ei        põö-ran'd Ta! Mi - na ka        nii saan!

E 7                      A                      D 7                      G  
 Kõi - ki        lap - si        õn - nis - tas        ja        üt - les: „Mul - le        järg - ne sa.” Nii

A 7                      D                      G                      A 7                      D                      Em  
 ma teen,        jah teen!              Nii teen,        jah teen!        Su        kõr - val käin, su

D                      Em                      A 7                      D  
 sõ - nu häid ma        kuu-lan, sest sind ar - mas - tan.