

Kui Joosep läks kord Petlemma

Mõtlilikult ♩ = 104-116

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has two vocal parts. The second system has one vocal part. The third system has one vocal part. Chord symbols are placed above the vocal lines. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are in Estonian.

1. Kui Joo - sep läks kord Pet - lem - ma, siis kül - lap u - si -
2. Et lin - nas nen - del' koh - ta pol - nud, kus võiks öö - bi -

nalt
da, töö - ko - da en - ne ko - ris - tas ta
ta vap - ralt pi - di i - se last ja

tub - lilt, hoo - li - kalt. Ta ees - lit ta - gant
Maar - jat kait - se - ma. Ma ar - van, et ta

Dm A7 F C7

ut - si - tas, kui Maar - ja sa - du - las, ja
 ter - ve öö siis bee - bit soo - jen - das ja

F Em A7 Dm C7 F

ko - ti - täi - e lei - va - ga neid tee peal kos - ti - tas.
 Jee - sus - laps siis ma - ga - des ta õr - nust tun - ne - tas.

F B^b F C7 F Dm Gm C7

3. Ta sõi - me vee - res la - ter - nat siis hool - salt ko - hen - das ja
pehmemalt

F Em A7 Dm C7 F

väi - kest Jee - sust pü - hal ööl ta hel - lalt kai - su - tas.

Sõnad: Bessie Saunders Spencer, 1898–1989. © 1960 IRI
 Viis: I. Reed Payne, 1930–2009. © 1977 IRI

Luuka 2:1–7