

# Ta saatis Oma Poja

*Ilmekalt* ♩ = 66–80

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Finnish. The piano accompaniment is provided by the bottom staff, which includes bass notes and harmonic chords. The score is divided into four sections, each starting with a different chord: F, C7, Gm, and F again. The tempo is indicated as ♩ = 66–80. The dynamics include *pedaaliga*, *mp*, and *mf*. The lyrics are as follows:

Kuis I - sa rää-gib  
*pedaaliga*

maa - il-mal', mis arm on ja mis hool? \_\_\_\_\_ Ta saa - tis Po - ja  
*mp*

hiil - ga-va me sek - ka sün - di - ma. Kuis I - sa näi - tab

maa - il-mal', mis teed neil tu - leb käi - a? Ta saa - tis o - ma

Po - ja meil', et suun - da näi - da - ta. Kuis I - sa rää - gib  
*mf*

F Dm Gm A7 B<sup>♭</sup>  
 maa - il-mal', mis oh-ver-dus, mis surm?  
 Me eest Poeg e - lu

A7 D7 Gm C7  
 oh - ver-das ning tōu - sis ü - les taas.

F Gm C7 F7  
 Mis Tae - va - i - sa oo - tab meilt? Ma pü - ha - kir-jast loen: „Sa

B<sup>♭</sup> F G7 C7 F  
 u - su, loo - da, ar - mas - ta ja e - la na - gu Poeg!”

rit. mp

B<sup>♭</sup>m F  
 Pean e - la - ma na - gu Ta Poeg.

pp

Sõnad: Mabel Jones Gabbott, 1910–2004

Viius: Michael Finlinson Moody, sünd 1941

© 1982, Mabel Jones Gabbott ja Michael Finlinson Moody. Seade © 1989 IRI.  
Laulu võib paljundada kirikus ja kodus kasutamiseks.

Moroni 7:48; 3. Nefi 27:21

Johannese 3:16; 13:15