

Hoofd, schouders, knie en teen

Levendig ♩ = 72-112

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of vocal melody and bass accompaniment. The first system starts with a C major chord and contains the lyrics: 'Hoofd, schou - ders, knie en teen, knie en teen,'. The second system continues with 'hoofd, schou - ders, knie en teen, knie en teen, o - gen, o - ren' and includes C, G7, and C7 chords. The third system concludes with 'punt - je van je neus, hoofd, schou - ders, knie en teen, knie en teen.' and features F, G7, and C chords. The bass line provides a steady accompaniment throughout.

Wijs tijdens het zingen naar de lichaamsdelen, of beweeg elk lichaamsdeel bij het noemen ervan, B.v. knik met het hoofd, trek de schouders op, buig de knieën, sta op de tenen enz.

Tekst en muziek: anoniem