

Ik werk mee aan Gods plan voor mij



Opgetogen ♩ = 92-108

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music is marked *mp* and includes a first ending bracket. Chord symbols F, G7, and Bbm are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music includes lyrics: "Mijn le - ven is mooi; mijn le - ven heeft zin. Mijn". Chord symbols C7, F, and G7 are indicated above the staff. Fingerings are shown as 2 1 4 2 and 2 1.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music includes lyrics: "le - ven heeft waar - lijk een he - mels be - gin. Mijn ou - der - lijk huis op de". Chord symbols C7, F, Cm, and F7 are indicated above the staff. Fingerings are shown as 1 2 and 1 3.

B \flat B \flat m F (C \sharp dim) Dm Gm C 7 F

aar - de koos ik daar en wil - de er vol - gen wat licht is en waar.

rit.

A 7 Dm B \flat C 7

Ik werk mee aan Gods plan voor mij; — ik houd vast aan zijn

a tempo

F A 7 Dm D \flat aug

lief - de - rijk woord. — Als ik werk en als ik bid,

F B \flat B \flat m F Am

als ik zijn ge - bo - den be - waar, dan ben ik ge - luk - kig op

Dm Gm C 7 D \flat F

aard' en in het he - mel - se oord.

rit.

Tekst: naar Vanja Y. Watkins (1938–). © 1981 IRI
 Muziek: Vanja Y. Watkins (1938–). © 1981 IRI

Mosiah 2:41
 Abraham 3:25–26