

Kdyby stál Spasitel za mnou

Zamyšleně ♩ = 90-100

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords C, F, C, Dm, G.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C, F, C, G.

1. Kdy - by stál Spa - si - tel za mnou, dě - lal bych, co dě - lá - vám? Sna - žil
2. Kdy - by stál Spa - si - tel za mnou, ří - kal bych, co ří - ká - vám? Sna - žil
3. — On je stá - le se mnou, i když já Ho ne - vi - díím. Má mě

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C, F, C, F, G7, C7, F, G7.

bych se ví - ce hle - dět na to, co při - ká - zal nám? Chtěl bych při - klad na - po -
bych se jed - nat s lás - kou, jak to On u - ká - zal nám? Chtěl bych hlá - sat li - dem
rád a ru - kou svou mě chrá - ní, v bez - pe - čí jsem s Ním. A tak bdím nad svy - mi

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords C, Am, Dm, F, G#dim, Am, F#dim, C, F.

do - bit? Byl bych ví - ce po - sluš - ný, kdy - bych jen směl vi - dět, že Spa - si - tel
prav - du? Byl bych ví - ce u - cti - vý, kdy - bych jen směl vi - dět, že Spa - si - tel
skut - ky, a - bych Mu byl při - jem - ný, ja - ko bych směl vi - dět, že Spa - si - tel

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves.

Musical notation for the eighth system, including treble and bass staves with chords 1. 2. Dm, G, C, 3. Dm, C, F, G, C, C.

stá - le se mnou dlí? stá - le se mnou dlí.

Musical notation for the ninth system, including treble and bass staves.

Slova a hudba: Sally DeFord, n. 1959

© 1991 Sally DeFord. Všechna práva vyhrazena.

Tato píseň může být kopírována pro příležitostně, nekomerční použití v církvi nebo v rodině.