

Když pionýr chci být

Směle ♩ = 69-76

Volitelný protihlas

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols (F, C7, F, C7, F7, Gm) and fingering numbers (1-5) for the left hand. The score includes repeat signs and first/second endings.

Ces - ta dlou - há

1. Již ne - mu - sím tla - čit
(2. Já) mu - sím mít vel - kou

na mě če - ká, mě to a - le ne - vy - le - ká.

vo - zík, bez ro - di - ny žít a
ví - ru, strach svůj od - lo - žit a

Pů - jdu dál, já pů - jdu dál, já

u - jít ti - síc mil - či víc, když
ru - ku svou k dí - lu při - lo - žit, když

4

1. pi - o - nýr chci být; tak pů - jdu! být.

2. Já být.

C7 F F

2 1 2 3 1 5

Slova: Ruth Muir Gardner, 1927–1999. © 1980 IRI

Hudba: Ruth Muir Gardner, 1927–1999. Ar. Vanja Y. Watkins, n. 1938. © 1980 IRI

Deuteronomium 31:6