

Ruce mé maličké

Skromně ♩ = 112–120

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has two vocal lines. The second system has one vocal line. The third system has one vocal line. The fourth system has one vocal line. The bass line is a simple accompaniment. The lyrics are in Czech. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

1. Ru - ce své ma - lič - ké pěk - ně mám se - pne - té, i když
2. Ot - če las - ka - vý, dě - ku - ji za ru - ce své, pro - sím

jsou sla - bé, už vě - dí, co je správ - né. Do - kud
žeh - nej jim, ať mo - hou být ro - zum - né, a - by

slun - ko nám sví - tí a den ne - jde spát, o - bě
nád - her - ný den dě - tem při - ná - še - ly, tím že

mé ru - ce tu ma - jí vždy co dě - lat.
po - sluš - nos - ti se už na - u - či - ly.

Pohyby improvizujte podle toho, o čem se zpívá.

Slova: Bertha A. Kleinman, 1877–1971

Hudba: William Frederick Hanson, 1887–1969