

Tatínek už je tady!

Jasně ♩ = 88–100
(Dirigujte jako dvoudobý takt.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (F, C7, Bb, G7) are placed above the vocal line. Fingerings and accents are indicated with numbers and symbols.

Když se dve - ře o - tví - ra - jí, ra - dost - ně zvo - lám:

„Ta - tí - nek* už je ta - dy!“ a hned ho při - ví - tám.

Ruč - ka - ma ho o - bej - mu, ra - dost z ně - ho mám,

vel - kou pu - su po - tom mu na tvář dám.

*Lze nahradit slovem *dědeček*.

Pohyby improvizujte podle toho, o čem se zpívá.

Slova: Anon.

Hudba: Frances K. Taylor, 1870–1952. Ar. © 1989 IRI