

Jak rád se procházím

Přemýšlivě ♩ = 92-100

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Czech and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols are placed above the vocal line: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, Ab, (Adim), Eb, (C7), Fm, Bb7, and Eb. The tempo is marked 'Přemýšlivě' with a metronome marking of 92-100. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

1. Jak rád se pro - chá - zím po roz - kvet - lé lou - ce! Po -
 2. Ma - min - ce svou lás - ku s kaž - dým kvít - kem dá - vám, by

kaž - dé ma - min - ce ně - co na - tr - hám. At'
 krá - sně za - vo - něl, za lás - ku je - jí. To

je - te - lík, zvon - ky ne - bo ko - pre - ti - ny, tě -
 o - na mě u - čí, at' krá - sy si vší - mám, a

ším se, že všech - ny je ma - min - ce dám.
 kvě - ti - ny mi ji při - po - mí - na - jí.
pomaleji

Slova: Phyllis Luch, 1937-1995. © 1969 IRI

Hudba: Jeanne P. Lawler, 1924-2013. © 1969 IRI