

Rychle poslechnu

Veselé ♩ = 66–80

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords G, D7, G, D7, G. The lyrics are: 1. Když ma - min - ka vo - lá, rych - le po - slech - nu. 2. Když ta - tí - nek vo - lá, rych - le po - slech - nu. Chci 3. Bůh mi s lás - kou žeh - ná, rád Ho po - slech - nu. The bass line has a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: 1. dě - lat jen to nej - lep - ší, vždy a v kaž - dém dnu. The second system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords C, D7, G, C, D7, G. The lyrics are: dě - lat jen to nej - lep - ší, vždy a v kaž - dém dnu. The bass line has a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: dě - lat jen to nej - lep - ší, vždy a v kaž - dém dnu.

1. Když ma - min - ka vo - lá, rych - le po - slech - nu.
2. Když ta - tí - nek vo - lá, rych - le po - slech - nu. Chci
3. Bůh mi s lás - kou žeh - ná, rád Ho po - slech - nu.

dě - lat jen to nej - lep - ší, vždy a v kaž - dém dnu.

Slova: Thelma J. Harrison, 1906–1991
Hudba: Ruská lidová píseň.

Kolossenským 3:20
Alma 37:35

Volitelné ostinato

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords G, D7, G, D7, G. The lyrics are: Rych - le po - slech - nu. Rych - le po - slech - nu. (atd.) The bass line has a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: Rych - le po - slech - nu. Rych - le po - slech - nu. (atd.)

Rych - le po - slech - nu. Rych - le po - slech - nu. (atd.)

Ostinato: Patricia Haglund Nielsen, 1936–2009.

Slova © 1969 IRI. Ostinato © 1986 Sonos Music Resource.

Tato píseň může být kopírována pro příležitostné, nekomerční použití v církvi nebo v rodině.