

Příběhy v Knize Mormonově

Směle ♩ = 84-92

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The first system is marked with an Em chord. The second system has no chord marking. The third system is marked with a G chord. The fourth system has chord markings Am, Em, B7, and Em. The lyrics are in Czech and describe the story of Lehi's family.

1. V kni - ze Mor - mo - no - vě mno - hé - mu se u - čí - me,
2. Pán tu ze - mi za - slí - bil těm, co správ - ně ži - jí,

dí - ky ní o Le - hi - o - vě ro - di - ně ví - me,
ča - sem do ní při - šli dal - ší s vel - kou na - dě - jí.

o tom, jak před dáv - nou do - bou mo - ře pře - plu - li,
O tom, jak být svo - bod - ní, jak spra - ve - dli - vě žít,

ze - mi svou od Pá - na zís - ka - li.
mů - že - me se z kni - hy na - u - čit.

Slova a hudba: Elizabeth Fetzter Bates, 1909-1999. © 1969 IRI

Joseph Smith – Životopis 1:34
Články víry 1:8

Volitelné sloky pro píseň „Příběhy v Knize Mormonově“:

3. Alma v mládí bouřil se a pravdu popíral,
pak ho jednoho dne anděl Páně pokáral.
Alma prošel změnou srdce, Pána v lásce měl,
druhé pak k Bohu sám přiváděl.
4. Abinadi odvážně před krále předstoupil,
spoutaný, však svobodně o Bohu promluvil.
Kdyby pravdu popřel, král by ho snad nechal žít,
nebál se, pravdě chtěl věrný být.
5. Na misii k Lamanitům Ammon se vydal,
o Lamoniova stáda pilně pečoval.
Útok zlodějů s pomocí Boží odrazil,
stále žít správně se naučil.
6. Jednou dva tisíce mladých mužů povstaly,
za blaho svých blízkých do bitvy se vydali.
Život svůj do rukou Páně s vírou vložili,
matky je správně žít učily.
7. Lamanita Samuel na hradby vyšplhal,
k pokání a pokoře Nefity vyzýval.
Šípy ani kameny mu nešlo ublížit,
učil, že Ježíš k nim má přijít.
- (Pomaleji a uctivěji)*
8. Poté co Ježíš za nás svůj život položil,
z mrtvých vstal a tuto zemi také navštívil.
Děti k němu přivedli a On jim požehnal,
národ se správně žít odhodlal.

Volitelné sloky: Nancy K. Daines Carter, n. 1935. © 1986, 1989 IRI