

Křest

Plynule ♩ = 66 (Dirigujte jako čtyřdobý takt.)

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Plynule' (smoothly) at 66 beats per minute, with the instruction '(Dirigujte jako čtyřdobý takt.)' (conduct as if in 4/4 time). The score consists of a piano accompaniment and three vocal parts.

Piano Accompaniment:

- Right Hand:** Features chords and melodic lines. Chords include E^b, A^b, and E^b (Cm). Fingerings include 3 1 and 5 3.
- Left Hand:** Features a steady eighth-note accompaniment. Chords include E^b, B^b7, and E^b. Fingerings include 5 5, 5 4 3 2 1, 5 3 2 1 2 3 5, and 5 3 2 1.

Vocal Lines:

- Line 1:** Chords E^b, A^b, E^b, B^b7, E^b.
- Line 2:** Chords E^b, B^b7, E^b, B^b7.

Lyrics:

1. K Jor - dá - nu _____ šel zrá - na Je - žíš,
2. „Zá - kon nám _____ to při - ka - zu - je,“
3. S ví - rou má - me ná - sle - do - vat

Final Section:

- Right Hand:** Chords E^b, B^b7, E^b, B^b7.
- Left Hand:** Starts with a *p* (piano) dynamic. Fingerings include 5 3 2 1, 5 2 1, 3, and 1.

E^b B^b7 E^b B^b7

by Ho po - křtil Jan Křti - tel.
 ře - kl Je - žíš Ja - no - vi.
 pří - klad, kte - rý Je - žíš dal:

Cm Gm A^b E^b

Jan _____ se zdrá - hal křest _____ vy - ko - nat,
 Jan _____ Ho po - křtil po - no - ře - ním,
 Dát _____ se po - křtít, krá - čet za Ním,

Fm E^b B^b7 E^b

vě - děl, že je Spa - si - tel.
 pak vy - stou - pi - li z vo - dy.
 by nás v ne - bi při - ví - tal.

Slova: Mabel Jones Gabbott, 1910–2004. © 1969 IRI
 Hudba: Crawford Gates, 1921–2018. © 1969 IRI. Ar. © 1981, 1989 IRI

Matouš 3:13–16
 Články víry 1:4