

Píseň o narození Páně

Něžně ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system has four measures with chords Am, Bm, Am, and D7. The second system has four measures with chords G, D7, C, and G. The vocal melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are provided below the vocal line.

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Vá - noč - ní do - ba je nej - krás - něj - ší,
2. Vá - noč - ní hvěz - da má vel - ký jas,
3. Stáj, pro - stý ú - kryt, jes - lič - ky v ní,

zpí - vej - me pís - ně nám nej - vzác - něj - ší.
 o - zá - ři ce - lý svět, po - svát - ný čas.
 kra - vič - ky, os - lí - ci ho ví - ta - jí.

Vy - pra - vuj nám, jak byl Je - žíš zro - zen,
 An - dě - lé zvěs - tu - jí zro - ze - ní nám,
 Vy - stla - ná se - nem ko - léb - ka heb - ká

když ja - ko dě - tát - ko při - šel na zem.
 zpí - vej - te ho - sa - na, po - koj je dán.
 ná - ruč svou o - tví - rá pro Je - žíš - ka.

4. Ze všech stran pastýři přispěchali,
by lásku děťátku projevíli.
Z dále též mudrci přicházejí,
s dary se Ježíši uklánějí.

5. Marii, matičku neviňátka,
ochraňují Jozef a zvířátka.
Přijďte se podívat na děťátko!
Je to náš Spasitel – Jezulátko.

Lukáš 2:1–16
Matouš 2:1–11

K jednotlivým slokám můžete během čtyř úvodních taktů ukazovat odpovídající obrázky nebo postavy.

Slova a hudba: Patricia Kelsey Graham, n. 1940. © 1980 IRI.

Upraveno z básně „The Nativity Story“
od Avona Allena Comptona.