

Jak jen někdo jako já?

Vděčně ♩ = 50-69

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has a tempo of 50-69 and a dynamic of 'Vděčně'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final chord of F7.

1. Jak jen ně - kdo ja - ko já po - dě - ko - vat správ - ně má
2. Za kvě - ti - ny vo - řa - vé, pta - čí pís - ně nád - her - né,

za vše, co Bůh dá - vá nám? Tře - ba tím, jak se cho - vám!
za slun - ko, co za - hří - vá, mě - síc, co se u - smí - vá,

Tím, že po - sluš - ný vždy jsem, že ří - kám ce - lým srd - cem:
za čas, kdy si smí - me hrát ne - bo se do prá - ce dát:

Chords: Bb, F7, Bb, F, Dm, C7, F, Cm, F7, Gm, (C dim), F7

B \flat E \flat C7 F7

Náš Ot - če v ne - bi, dě - ku - je - me Ti!

B \flat E \flat F7 B \flat

Dě - ku - je - me Ti, dra - hý Ot - če!

Slova: Mary M. Dodge, přibl. 1831–1905
 Hudba: W. K. Bassford, 1839–1902

Nauka a smlouvy 59:7
 1. Těsaloniceňským 2:13; Źalmy 100:4