

Baš je zabavno

ritmički ♩. = 80–108 (Dirigirati kao dvočetvrtinsku mjeru.)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff, with a bass clef staff below it for accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The melody is marked with fingerings (3, 1, 5, 2, 2, 1, 3, 2, 1) and includes a repeat sign at the end. The lyrics are written below the staff, with syllables separated by hyphens. The chords C, G7, and C are indicated above the staff.

Pje - va - ti* baš je za - bav - no, za - bav - no, baš za - bav - no!

Pje - va - ti baš je za - bav - no, baš za - bav - no je to!

Tekst: Rebecca Stevens

Glazba: Cecilia Johns

© 1963 D. C. Heath and Company.

Ponovno tiskano uz dozvolu. Ova pjesma smije se umnažati za povremenu, nekomercijalnu kućnu i crkvenu uporabu.

*Djeca se mogu dosjetiti i drugih aktivnosti koje je zabavno činiti, poput:

igrati se	čistiti	učiti
čitati	plesati	svirati
plivati	crtati	

Oponašajte radnje kako riječi predlažu.