

# Zglobovi

razigrano ♩ = 52-72 (Dirigirati kao dvočetvrtinsku mjeru.)

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line, and fingering numbers are placed below the notes. The first system has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 6/8. The second system has a key signature of one flat and a common time signature of 6/8. The third system has a key signature of one flat and a common time signature of 6/8. The lyrics are: "Od zglobova bezbroj sam nači njen ja. I zbog njih moje tijelo se sadašavija. Od vrata do vrhova prstiju svih, znam, po cijelo me tijelo svom imam ja njih!"

Od zglo - bo - va bez - broj sam na - či - njen ja. I zbog  
njih mo - je ti - je - lo se sad sa - vi - ja. Od vra - ta do vr - ho - va  
prs - ti - ju svih, znam, po cije - lo - me ti - je - lu svom i - mam ja njih!

Oponašajte radnje kako riječi predlažu.

Tekst: Aileen Fisher (1906 – 2002)

Glazba: Jeanne P. Lawler (1924 – 2013)

© 1953, © obnovljeno 1981,  
Aileen Fisher. Iz *Up the Windy Hill*, Abelard, N.Y.  
Korišteno uz dozvolu. Ova pjesma smije se  
umnažati za povremenu, nekomercijalnu  
kućnu i crkvenu uporabu.