

Zapjevaj sada ti!

radosno ♩. = 63-76 (Dirigirati kao dvočetvrtinsku mjeru.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Croatian. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (mf, p, f). Chord symbols (F, C7, D, Gm) are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.

Uz pjes-mu sve ljep - še je či - ni - ti, hajd', za - pje - vaj sa - da
 ti! _____ Nek' pjes - ma se poč - ne sad svud o - ri - ti, hajd',
 za - pje - vaj sa - da ti! _____ Ra - dos - nu glaz - bu mi
 vo - li - mo čut', o - na po - ma - že o - svijet - lit' nam put.
 Za - pje - vaj sad! Za - pje - vaj sad! Za - pje - vaj sa - da ti! _____

Tekst i glazba: Richard C. Berg (1911)

Nauk i savezi 25:12-13

© 1963 D. C. Heath and Company. Ponovno tiskano uz dozvolu. Aranžman © 1989 IRI.
 Ova pjesma smije se umnažati za povremenu, nekomercijalnu kućnu i crkvenu uporabu.