

# Pjesma o Kristovu rođenju

*nježno* ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system has four measures with chords Am, Hm, Am, and D7. The second system has four measures with chords G, D7, C, and G. The vocal melody is written in a single staff with lyrics in three parts. The piano accompaniment includes fingerings and articulation marks.

Am Hm Am D7

G D7 C G

1. Ra - dos - no vrije - me do - la - zi nam.  
2. Zvjez - di - ca no - va svijet - li kroz mrak,  
3. Skrom - ni je za - klon šta - li - ca baš.

C G A7 D7

Za - pje - vaj: »Bo - žić sad bli - zu je, znam!«  
zem - lju o - ba - sja - va blis - ta - vi trak.  
U njoj se ro - di - o Spa - si - telj naš.

G D7 H7 Em

Is - pri - čaj pri - ču o I - su - su sad,  
An - đe - o to je, ti slu - šaj mu poj.  
Sla - mi - ca zlat - na sad le - žaj mu je,

C G Am D7 G

ka - ko je do - ša - o na zem - lju tad.  
Pje - va: »Ho - sa - na! Mir na zem - lji svoj!«  
na njem' će sni - va - ti on pr - ve sne.

4. To su pastiri, žure se svi  
nebeskom dječetu pokloniti  
To su mudraci, na licu im žar,  
dječetu svaki je donio dar.

5. Marija majka ljupka je, gle,  
a Josip budno sad čuva njih sve.  
Gle, ovo dječete kralj je svih nas,  
mali naš Gospod što donosi spas.

Luka 2:1-16  
Matej 2:1-11

Za vrijeme četverotaktnog uvoda mogu se koristiti slike ili predmeti za pojedini stih.

Tekst: Patricia Kelsey Graham (1940) © 1980 IRI. Prilagođeno prema pjesmi »The Nativity Story« Avona Allena Comptona.

Glazba: Patricia Kelsey Graham (1940) © 1980 IRI