

# Djetešće moje

*ljupko* ♩ = 104–120

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is E♭ major (two flats). The time signature is 3/4. The first section starts with a G major chord (B, D, G) followed by a progression through E♭ major (E♭, G, B), A major (A, C, E), and D major (D, F, A). The second section begins with a G major chord (B, D, G) followed by a progression through E♭ major (E♭, G, B), A major (A, C, E), and D major (D, F, A). The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts.

E♭  
B7

1. O, dje - teš - ce mo - je, sad mi - ruj mi ti, ja  
2. Tu pri - ču je do - ni - o an - de - la glas, s ne -  
3. Pas - ti - ri ga naš - li u jas - la - ma, gle, ne -

E♭

te - bi ču pri - ču pri - po - vije - da - ti - da  
be - sa se iz - li - la svjet - lost taj čas, a  
znan - ca što spo - koj - no sni - va - o je. Bez

B7

ne - koć se u zem - lji da - le - koj baš, po -  
jed - ne je zvjez - di - ce blis - ta - vi skut do  
pos - te - lje me - ke, na sla - mi - ci bje, dje -

E<sup>b</sup>

ro - di - lo dje - teš - ce, Spa - si - telj naš.  
dje - te - ta mi - log ka - zi - va - o put.  
ča - čić što svi - ma nam Spa - si - telj je.

*pripjev* B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup>

Sni - vaj mi dije - te, sni - vaj mi ti, ni - če - ga

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup>

ne - moj se sad pla - ši - ti. Sni - vaj mi dije - te,

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

sni - vaj mi ti, I - sus če ma - le - ne sve pa - zi - ti.

*Tekst i glazba:* Joseph Ballantyne (1868 – 1944)

Luka 2:7–16  
Matej 2:1–2

*Ostinato prema izboru može biti nisan sa stihom*

Ostinato: Patricia Haglund Nielsen (1936 – 2009) © 1989 IRI