

Daleko Kralj sniva

poput uspavanke

$\text{♩} = 100\text{--}116$

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from C major to G7 to C major again. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

1. Da - le - ko Kralj sni - va u jas - li - ca - ma, tu
2. Muk kra - vi - ca njež - no ga pre - ne iz sna, al'
3. Ja mo - lim te, Kra - lju, da vo - liš me ti, uz

The second section of lyrics is:

gla - vi - ca ljup - ko je po - lo - že - na. Trak
naš I - sus bu - di se bez pla - ka - nja. Po -
me - ne za - u - vijek Kris - te os - ta - ni. Svoj

Measure numbers 5 and 1 are indicated on the staves.

C G⁷ C

 zvijez - da na ne - bu nad njim njež - no bdi jer
 gle - daj me s ne - ba, jer vo - lim te ja i
 bla - gos - lov sta - vi na dje - či - cu svu, za

 F C G⁷ C

 dje - teš - ce ma - lo na sije - nu već - spi.
 uz - me - ne pro - bdij sve do svi - ta - nja.
 ži - vot nas spre - mi u svom kra - ljev - stvu.

 prijev* G⁷ C G⁷

 Sad spi, Sad spi, sad spi, sad spi, naš Spa - si -

 telj C G⁷

 Sad spi, Sad spi, sad

 C G⁷ C (F) C

 spi, sad spi, on vječ - nom sla - vom o - bas - jan!
 on vječ - nom sla - vom o - bas - jan!

*Prijev može biti pjevan jednoglasno ili dvoglasno

Tekst: nepoznati autor, oko 1883., Philadelphia

Glazba: Charles H. Gabriel (1856 – 1932)

Luka 2:3–7
Luka 18:15–17