

Hvala ti, Oče

sa zahvalnošću ♩ = 50-69

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has a tempo of 50-69. The second system has a tempo of 50-69. The third system has a tempo of 50-69. The lyrics are in two parts: 1. and 2.

System 1:

1. O - če, ka - ko mo - gu ti dje - ca se za - hva - li - ti?
2. Za plod ko - ji do - zrije - va, pti - či - cu kad za - pje - va,

System 2:

Mo - gu bi - ti po - niz - na, strp - lji - va i lju - baz - na.
sun - ce kad nas o - ba - sja, mje - sec kad nam sre - brn sja.

System 3:

Mo - gu O - ca i - mat' rad, od sveg sr - ca re - či sad:
Za sva dje - la ra - dos - na ko - ja dije - te či - nit' zna.

B E \flat C7 F7

Hva - la ti, O - čel! Hva - la ti, O - čel!

B E \flat F7 B

Hva - la ti, Ne - bes - ki O - čel!

Tekst: Mary M. Dodge (oko 1831 – 1905)
Glazba: W. K. Bassford (1839 – 1902)

Nauk i savezi 59:7
 1. Solunjanima 2:13, Psalmi 100:4