

# Božje sam dijete ja

usrdno ♩ = 80-96

Varijacija prema izboru (uz 3. stih) za glas ili instrument

Bož - je sam dije - te ja i to bla - gos - liv - lja. Po -

1. Bož - je sam dije - te ja i on me pos - la tu, i  
2. Bož - je sam dije - te ja i pu - no tre - ba mi; u  
3. Bož - je sam dije - te ja i to bla - gos - liv - lja. Po -

sluš - nost vo - lji nje - go - voj ključ je pov - rat - ka. O,

ro - di - te - lje da - de mi i dom moj ze - malj - ski.  
mla - dos - ti me mo - joj ti o sve - mu po - du - či.  
sluš - nost vo - lji nje - go - voj ključ mog je pov - ra - тка.

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The first system includes three verses of lyrics. The second system includes two verses of lyrics. Chords are indicated above the piano staff: C, F, (G), C, F, C in the first system; A7, Dm, D7, G in the second system. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

vo - di, bu - di sa mno - m, us - mje - ra - vaj me.

*pripjev*

Vo - di me - ne, bu - di sa mno - m, us - mje - ra - vaj me;

Po - moć sad tre - bam ja da do - đem do nje - ga.

po - moć tvo - ju tre - bam ja da do - đem do nje - ga.

4. Bož-je sam dije-te ja  
i on o-be-ća-va  
da us-tra-jem li, bit ću s njim  
u vječ-noj sla-vi ja.

Psalmi 82:6, Mosija 4:15  
Nauk i savezi 14:7

*Tekst:* Naomi Ward Randall (1908 – 2001) © 1957 IRI. Četvrti stih © 1978 IRI

*Glazba:* Mildred Tanner Pettit (1895 – 1977) © 1957 IRI. Aranžman: Darwin Wolford (1936). Aranžman © 1989 IRI

Vidi i *Pjesmarica* br. 192, za četverglasni aranžman u višem tonalitetu.