

小小種子睡著了

單純地 ♩ = 120-132

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The melody starts with a Bb chord and includes fingerings 3, 1, 5, 2, and 5, 1. The bass line starts with a Bb chord and includes fingerings 5, 2, and 1. The lyrics are:

1. 小 小 種 子 睡 著 了 ， 排 排 睡 ， 排 排 睡 。
 2. 小 小 種 子 醒 來 了 ， 排 排 醒 ， 排 排 醒 。

The second system of music continues in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The melody includes Cm and Bb chords and fingerings 5, 1, 5, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 4, 1. The bass line includes Cm and Bb chords and fingerings 3 and 3. The lyrics are:

太 陽 公 公 叫 起 床 ： 「 快 快 快 長 大 。 」
 打 打 呵 欠 伸 伸 腰 ， 快 快 快 長 大 。

一邊唱歌，一邊隨歌詞作動作。

詞與曲：摩塞爾·任史 (Moiselle Renstrom), 1889-1956，

詞與曲 © 1958, 1986, Pioneer Music Press, Inc. 保留所有

權利。本曲可複印供教會或加庭於非商業演出時使用。