

Ulo, Abaga, Tuhod ug Tiil

Madulaon ♩ = 72-112

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (G, A7, D7) are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The piano accompaniment uses chords and simple melodic lines.

U - lo ug a - ba - ga, tu - hod ug ang ti - il,

Ma - ta ug da - lung - gan, ba - ba ug i - long.

Kantaha ug itudlo ang parte sa lawas. O kantaha og hinay ug lihokon ang parte sa lawas samtang kini gikanta. Sama pananglit sa, pagyanggo sa ulo, paglihok sa abaga, piko sa tuhod, pagkinto, ug uban pa.

Mga pulong ug musika: Wala mailhi